

الأنوار

١٤ صفحة — ٢٥ قرشاً

بيروت الاثنين ٢٦ شباط ١٩٧٣ - السنة ١٤ - العدد ١٤٥/٤٤٢١ — Beyrouth 26 Fev. 1973 4421/145

حريق كبير في معامل غندور



● أحد رجال الاطفاء يكافح النيران في مستودعات الزيوت بمعامل غندور في الشويفات مساء أمس ● (تصوير جاك رزق)

شب حريق كبير في مستودعات الزيوت النباتية بمعامل غندور في الشويفات مساء أمس . وحتى ساعة متاخرة من مساء امس ، كانت النار لا تزال تلتهم الزيوت ، ولكن رجال الاطفاء تمكنوا من السيطرة عليها . وقد اشرف الرئيس صائب سلام وبعض الوزراء ، وقائد الجيش العماد غانم على عمليات مكافحة الحريق .

وذكر الرئيس سلام ان الحريق ليس مفتعلا وانه ناجم عن حرارة مرتفعة سببها تكديس مواد جوز الهند فوق بعضها البعض .

(التفاصيل على الصفحة ٥)

لبنان يشيّع الشهداء



● والدة الشهيد موريس سالم تتحدث في مطار بيروت صباح أمس ، أثناء نقل جثمان ابنها الى بلدة أميون ● (تصوير حكيم حمرا)

● الجماهير الغفيرة ورجال الدين يشيعون الشهيد موريس سالم في اميون أمس ●

وصلت الى مطار بيروت من القاهرة امس ، نعوش تضم رفات الشهداء اللبنانيين عارف فؤاد الفرا ، ورشيد قاسم لحموش ، ونيللي كرم ، وماجدة حبيب ، الذين كانوا بين ضحايا الطائرة الليبية .

وفي أميون ، شيع الاهالي امس ، الشهيد اللبناني موريس سالم الذي كان جثمانه قد وصل مساء امس الاول .

(التفاصيل على الصفحتين ٤ و ٥)



الشهيدة نيللي جان كرم

المتوفاة بيد الغدر الصهيونية في الطائرة الليبية .

وصل جثمانها الى بيروت بعد ظهر امس ، وستقام الصلاة عن نفسها في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاثنين ، في كاتدرائية سيدة المعونات ، في حارة صخر — جونية .

تقبل التعازي في منزل الشهيدة في جونية ، الميناء ، يومي الثلاثاء والاربعاء في ٢٧ و ٢٨ شباط الجاري

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة .

رحم الله الشهيدة والهم عائلتها الصبر والعزاء .

ليبيا تودّع ٥٥ شهيداً اليوم

● نعوش الشهداء الليبيين محمولة على سيارة أوتوبيس ، اثناء نقلها الى الطائرة في مطار القاهرة أمس ، تمهيدا لارسالها الى ليبيا ● (صورة من أ.ش.أ)

وصلت الى مطار بنغازي قادمة من القاهرة أمس ، طائرة خاصة تابعة للصليب الاحمر الدولي ، تحمل ٥٥ نعشا تضم رفات ٤٧ شهيدا ليبيا ورفات ٨ شهداء من جنسيات عربية أخرى من ضحايا الطائرة الليبية التي اسقطتها المقاتلات الاسرائيلية .

وستشيع جنازة الضحايا اليوم الاثنين في موكب رسمي وشعبي ضخم يتقدمه اعضاء مجلس الثورة الليبي .

وكانت بنغازي وطرابلس الغرب والمدن الليبية الاخرى ، تلبس ثوب الحداد لدى وصول نعوش الضحايا أمس . وقد جرى نقلها من المطار الى مقر احد النوادي حيث سيصلى على الشهداء صباح اليوم ، ثم يبدأ موكب الجنازة سيرا على الاقدام حتى مقبرة سيدي عبيد .

وقد وصل الى بنغازي امس عدد كبير من المسؤولين قادمين من طرابلس الغرب للاشتراك في الجنازة .

آل الفرا والصمادي وسماقة وحجار والنحلاوي والرباط والطرابيشي وسلام والجلاد والصلح ، ينعون بمزيد اللوعة والاسى وفاة فقيدهم الغالي

الشهيد عارف فؤاد الفرا

احد ضحايا الاعتداء على الطائرة الليبية ، ونجل فؤاد الفرا وشقيق فارس ومازن . وسيصلى على جثمانه الطاهر ظهر اليوم الاثنين ، في جامع الشهداء ويوارى التراب في مقبرة الشهداء .

التعزية قبل الدفن للرجال ، في منزل والده فؤاد الفرا — شارع بلس — المنارة . وللسيدات في منزل آل الرباط على نفس العنوان .

وبعد الدفن وفي الثاني والثالث والاسبوع ، للسيدات قبل الظهر . والرجال مساء في منزل والده .

رحم الله الشهيد والهم آله جميل الصبر والسلوان .

وزير الحربية المصري يصل موسكو اليوم

اعلن في موسكو امس ، ان الفريق اول احمد اسماعيل وزير الحربية المصري سيصل الى العاصمة السوفياتية اليوم الاثنين ، في زيارة رسمية .

ولم يتضمن النبأ الذي نشرته صحيفة « النجم الاحمر » السوفياتية ، أية تفاصيل عن برنامج الزيارة ، ولكن من المتوقع ان يجتمع الفريق اسماعيل بالمارشال غريشكو وزير الدفاع السوفياتي وغيره من القادة العسكريين.

وذكرت وكالة انباء « تانيوغ » اليوغوسلافية امس : أن المصادر السياسية في موسكو ترى في المحادثات التي سيجريها وزير الحربيه المصري مع المسؤولين السوفيات ، اشارة الى انه يجري التغلب تدريجيا الان على الازمة في العلاقات المصرية السوفيانية.

واضافت : ان موسكو تظهر الان دلائل على تزايد ارتباطها بالشرق الاوسط ، وهي تعتقد انه يمكن تحقيق السلام في المنطقة .

واضافت المصادر تقول : ان الاتحاد السوفياتي لا يزال يعتمد السياسة القائلة ان حل الازمة حلا عادلا ينطوي على انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة وتسوية مشكلة الفلسطينيين . موسكو ، بلغراد — ر

العدو .. والتعويضات المالية !

واصلت اسرائيل أمس محاولاتها لتغطية جريمتها ، وقالت انها مستعدة لتقديم تعويضات مالية الى عائلات ضحايا طائرة الركاب الليبية وعددهم ١٠٦ ، وللركاب والملاحين السبعة الذين نجوا من الحادث .

ولكن مجلس الوزراء الاسرائيلي ادعى في قراره « ان سلاح الجو الاسرائيلي تصرف كليا ضمن القانون الدولي في اسقاطه الطائرة الليبية » .

تل ابيب — ر ، ي. ب.

اجتماع برئاسة السادات لبحث الاعتداء الاسرائيلي على الطائرة

بحث الرئيس انور السادات مع اعضاء اللجنة الدائمة لمجلس الشعب المصري أمس ، الموقف في الشرق الأوسط بجميع ابعاده ، وخاصة الاعتداء الاسرائيلي على الطائرة الليبية ، وتحرك مصر الدبلوماسي لشرح اخر تطورات الموقف في المنطقة .

وفي الوقت نفسه اجتمع الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية المصرية ، مع السفراء العرب في القاهرة وابلغهم ان الموقف الراهن متفجر .

وقد استغرق اجتماع الرئيس السادات باعضاء اللجنة الدائمة لمجلس الشعب ثلاث ساعات ونصف الساعة .

وصرح الدكتور اشرف غربال المستشار الصحفي للرئيس السادات، ان البحث جرى في هذا الاجتماع ايضا في مهام وواجبات ومسؤوليات مجلس الشعب .

واضاف يقول : ان الرئيس السادات اكد ضرورة الممارسة السليمة للمفهوم الصحيح للديمقراطية .

الزيات يجتمع بالسفراء العرب

ومن جهة اخرى ، عقد الدكتور الزيات وزير الخارجية المصرية اجتماعا امس حضره سفراء الدول العربية ورؤساء بعثاتها الدبلوماسية في القاهرة.

وصرح الدكتور الزيات عقب الاجتماع الذي استمر زهاء ساعة، انه شرح للسفراء العرب الموقف المصري كاملا .

كما اوضح لهم ان هناك حقيقة اساسية الان ، وهي ان الموقف الراهن متفجر، وان مصر ينبغي ان تبذل اقصى الجهد الوطني في الميادين السياسية والعسكرية والاقتصادية من اجل وضع نهاية لهذا الموقف ، وانه لا اسبقية لجهد اخر في هذه الميادين الثلاثة .

واضاف أنه اوضح للسفراء العرب ان مصر في تحركها السياسي تقول دائما نفس هذا الكلام ، وهو ما حدث خلال الزيارات التي قام بها عدد من وزراء الخارجية الذين زاروا القاهرة اخيرا . وهذا ايضا هو الموقف كما شرحه السيد محمد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس السادات لشؤون الامن القومي خلال جولته لعدد من عواصم العالم .

ومضى يقول انه ابلغ السفراء العرب ، كما بعث توجيهات الى سفراء مصر في الخارج ، بانه لا توجد اية ورقة او افكار تمثل حلا امريكيا او حلا سوفياتيا او غير ذلك ، فيما عدا القرارات التي صدرت عن الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية .

القاهرة — أ.ش.أ

البطولة تحت المطر

● باديسك حارس مرمى الهومنمن يتصدى لكرة عالية بحماية كستانيان ونيشان ، بينما تقز سمير معاليقي لتسديد الكرة برأسه ●

جرت امس مباريات الاسبوع السابع في نطاق بطولة الاندية الممتازة بكرة القدم تحت زخ المطر ، باستثناء واحدة حالت ارض الملعب دون اكمالها حتى النهاية وكانت بين الصفاء والتضامن .

— البقية على الصفحة ١٤ —

هكذا من الاصل !!

المعارضون يبدأون هذا الاسبوع تنفيذ خطة " اغراق " الحكومة بالاسئلة

عودة الى مسؤولية الرئيس السابق

القضايا التي اثارتها المعارضة ،حتى الان،في سياق مناقشة مشروع الموازنة ، ستثار مجددا بواسطة اسئلة محرجة توجه الى الحكومة .

واعتبارا من هذا الاسبوع تبدأ خطة اغراق الحكومة بالاسئلة ، وسيشترك في هذه الخطة نواب من مختلف الكتل المعارضة في مقدمتها « جبهة النضال » التي يرئسها كمال جنبلاط .

وقد اعدت هذه « الجبهة » عشرة اسئلة قررت توجيهها تباعا الى الحكومة ، بواسطة رئاسة مجلس النواب ، وهي تتناول عدة امور وقضايا اثيرت في المجلس وخارجه ، والقصد منها ابراز المخالفات التي ترتكبها الحكومة .

اربع قضايا

وتبرز في الاسئلة المشار اليها اربع قضايا مهمة هي التالية :

اولا : القضية الدستورية من جهة التجاوزات والمآخذ التي تسجل على تصرفات الحكومة .

ثانيا : قضية ضباط المكتب الثاني السابق والمحكمة الخاصة التي انشئت لمحاكمتهم ، وما يتفرع عن هذا الموضوع من ملابسات وتصرفات رسمية .

وتشير « جبهة النضال » في هذا الموضوع الى الحديث الذي ادلى به الرئيس سليمان فرنجية امام مجلس نقابة الصحافة ، وقال فيه ما معناه ان الرئيس شارل حلو لا يمكن استجوابه لانه رئيس جمهورية سابق .

ويعتبر سؤال جبهة النضال هذا الموقف مخالفا للدستور .

وقد عاد النائب فؤاد الطحيني الى مجموعة مراجع لبنانية وفرنسية ، استخلص منها ان رئيس الجمهورية يعتبر قانونيا غير مسؤول وهو في سدة الحكم عن الامور السياسية فقط ، وانه عندما يتخلى عن الحكم لا يعود يتمتع بأية حصانة ، ويمكن استجوابه وملاحقته كأي شخص عادي .

صفقات الاسلحة

ثالثا : قضية صفقات الاسلحة التي عقدت في نطاق مشروع المئتي مليون ليرة ، وتطلب « الجبهة » تحديد كمية المبالغ المتبقية من الاعتماد، ويتضمن السؤال في هذا الموضوع اقتراحات تدعو الى تخصيص مبلغ ٦٥ مليون ليرة لبناء سدين للمياه في الباروك ونبع الصفا .

رابعا : قضية الاعتمادات المرصدة في الموازنة لتوزع على جمعيات وهيئات في بيروت . ويتضمن السؤال في هذا الموضوع ان اتصالات جرت مع المسؤولين عن هذه الجمعيات والهيئات تدعوهم للاتصال بنجل مسؤول للاتفاق معه على كيفية التوزيع .

ويقول السؤال ان بعض المسؤولين عن الجمعيات رفضوا سلوك هذا الطريق لطلب المساعدات ، واتصلوا بعدد من السياسيين المعارضين وشرحوا لهم حقيقة الموقف .

الوقت الملائم

وتقول اوساط « جبهة النضال » انها ستختار الوقت الملائم من الناحية السياسية لتحول بعض هذه الاسئلة الى استجوابات ، ثم تطالب على اساسها بعقد جلسة مناقشة عامة احمل الحكومة على طرح الثقة .

ولكن « جبهة النضال » لا تريد الاقدام على اتخاذ هذه البادرة الا بعد اتصالات مع الكتل والنواب لتتأكد بنتيجتها من انها لا تعطي الحكومة فرصة الحصول على ثقة جديدة .

ولذلك فان توقيت جلسة الثقة يفترض ان يكون في ذروة الاعتراضات النيابية على الحكومة وسياستها .

" البلد المدلل " مرغم على الحرب

هل للبنان سياسة دفاعية .

نعم .. للبنان سياسة دفاعية .

ولكن ، هل يستطيع لبنان اعلان هذه السياسة بصراحة وجراة ووضوح ؟

لا . لا يستطيع . وقد لا يستطيع ما دام تركيبه السياسي قائما على المتناقضات ، وعلى المزايدات . وبالتالي على الخوف . الخوف من الاقرار بالعجز . والخوف من محاولة التغلب على العجز .

ولولا هذا الخوف لكان احد الذين تناوبوا على الحكم قد اعلن بصراحة : ان لبنان لا يستطيع ان يدخل في حرب مع اسرائيل ، وانه يخشى ان يتحول اي اصطدام معها الى حرب يتسع مداها ، ولذلك فانه يواجه كل عدوان بالطريقة التي تضمن اكبر قدر من السلامة .

كميل شمعون وصائب سلام وريمون اده ، وغيرهم ، كانوا يعرفون هذه الحقيقة قبل سنة ١٩٧٠ ، ولكنهم كانوا ينكرونها ويدعون للحرب . وحربهم كانت ضد المكتب الثاني فقط .

واليوم ، هؤلاء الاقطاب الثلاثة،وغيرهم، يعرفون هذه الحقيقة ، ولكنهم لا يعلنونها ، بل يغلفونها بالاسباب والمبررات في محاولة لتغطية الموقف على الصعيدين اللبناني والعربي .

ورشيد كرامي وكمال جنبلاط ، وغيرهما، كانوا قبل سنة ١٩٧٠ ايضا يعرفون الحقيقة نفسها ، وكانوا يغطون الموقف بالتصريحات « الواقعية » .

واليوم ، هؤلاء الاقطاب المعارضون ايضا ينكرون الحقيقة ويدعون للحرب . وحربهم ضد صائب سلام .

لماذا يخاف الذين يحكمون من اعلان حقيقة السياسه الدفاعية في لبنان ؟

لان اعلانها يعني اعلان الانفصال عن الجبهة العربيه في مواجهة اسرائيل فتقوم عليهم قيامة العرب والقوى التقدمية في لبنان اكثر مما هي قائمه الآن .

ولماذا يطرح المعارضون قضية الدفاع والهجوم بحماسة لا تظهر عندهم في ايام حكمهم ؟

لانهم يريدون استقطاب الراي العام الناقم الى جانبهم .

ان معظمهم كان ، حتى حزيران ١٩٦٧ ، يعتبر لبنان « البلد المدلل » الذي له دور غير القتال ضد اسرائيل . اي دور الكلمة والدبلوماسية ونشاط المغترب .

ومعظمهم كان مطمئنا الى سلامة السياسة الدفاعية القائمه على عدم التحرش باسرائيل .

حتى ان بعضهم اعتبر تجربة حرب ١٩٦٧ مثالا على « صحة » هذه السياسة . لان حرب الايام الستة انتهت دون اصطدام مع لبنان ودون احتلال .

ولكن هذا البعض لم يكن عنده فهم تاريخي لقضايا الشعوب . ولم تكن له نظرة قصيرة ، حتى على ما حوله داخل الوطن اللبناني بالذات . فكان انطلاق عمل فدائي من الاراضي اللبنانية مفاجاة ليست في الحساب . وكان ذلك اخطر من الحرب بالنسبة للمنادين بالسياسه الدفاعية القائمة على عدم التحرش باسرائيل .

ولقد قلبت المفاجاة مقاييس هذه السياسة ، وصارت السياسة الدفاعية قائمة على ضمان السلامة بعدم المقاومة . والحجة ما تزال ، حتى الآن : ان اسرائيل هزمت الدول العربية في اسبوع فهل يعقل ان يصمد امامها لبنان ؟

ولو اخذت الشعوب بهذا المنطق الانهزامي لكانت الجيوش قد سرحت ، والاسلحة بيعت ، لان هناك دولة اقوى .

والآن ، بعد كل الاهانات التي وقعت منذ حرب ١٩٦٧ ، يعود الحاكمون والمعارضون في لبنان الى البحث في موضوع السياسة الدفاعية .

والسؤال الذي يتكرر : انريد ان ندافع عن انفسنا وعن كرامتنا ام لا ؟

ان الحاكمين والمعارضين احرار في ان يكرروا طرح هذا السؤال ، واحرار في الجواب عنه بنعم ام لا . ذلك ان المعركة تخطتهم . فاسرائيل لن تترك لبنان خارج نطاق الحرب مرة اخرى .

وان تركته فان القوى الملتزمه بالقضية الفلسطينية داخل لبنان لن تتركه ، بل ستقحمه في الحرب .

ومهما تكن النتائج فالمسؤولية تقع على فريقين :

فريق الهرب من الحرب .

وفريق الحرب بالتصريحات .

اما اللبنانيون فيكون لهم مع الجميع حساب لم يجر بعد .

عزت صافي

حول المؤتمر الصحفي في قصر بعبدا

كتب باسم الجسر :

المؤتمرات الصحفية التي يعقدها رؤساء الجمهورية ، ليست كغيرها من المؤتمرات الصحفية ، انها اقل اثارة ولكنها اكثر وسامة .

● رئيس تشاد تومبالباي اثناء مؤتمره الصحفي في قصر بعبدا مساء امس الاول ●

والرئيس التشادي تومبالباي ، لم يجد كبير عناء في الاجابة على الصحفيين اللبنانيين والمراسلين الاجانب في لقائه معهم ، يوم السبت الماضي ، في احدى قاعات قصر بعبدا .

فاسئلة الصحفيين كانت شديدة الاحراج امام صراحة الرئيس التشادي ووضوح رؤيته .

ولكن من خلال الاسئلة والاجوبة استطاع الحاضرون استخلاص اكثر من حقيقة :

منها ان موقف الدول الافريقية من اسرائيل ، مرهون بمدى تحرك الدول العربية وقدرتها على كسب صداقة الدول الافريقية . فاسرائيل ، كما قال الرئيس التشادي ، ظلت ، طوال سنوات ، لوحدها تغازل وتتقرب وتنشىء علاقات ثقافية واقتصادية وعسكرية مع الدول الافريقية . بينما الدول العربية لم تول هذا الامر اهتمامها الا منذ فترة قريبة .

حقيقة ثانية وهي ان الدول الافريقية تؤيد تنفيذ قرار مجلس الامن وحق العرب في تحرير اراضيهم .

وحقيقة ثالثة وهي ان التجارب الثورية في افريقيا — في نظر الرئيس التشادي — كلها ناجحة . ولكنها كانت تجارب ادت الى خلق وعي جديد ومقاييس جديدة للتحرر .

لقد حاول صحافيان ، باسئلتهما ، ان يحرجا الرئيس ويحملاه على تحديد موقفه من الامبريالية، احدهما بالتلميح الى الشيوعية والثاني بربطه بين الصهيونية والامبريالية ، ولكن الرئيس تومبالباي استطاع ، بلباقة ، أن يمر من بين نقاط التحديدات الجامدة فسمى الامبريالية كل محاولة اقتصادية او ثقافية أو سياسية تسعى الى اعادة الشعوب الافريقية أو غير الافريقية الى مرحلة الاستعمار والاستغلال .

ساعة وربع من الحديث مع رئيس دولة افريقية شبيهة ، في امور عديدة، بلبنان ، كانت كافية لخلق انطباع اكيد لدى الحاضرين ، بان عهد الشعارات والكلمات الكبيرة قد اصبح بعيدا .. وان المسؤولين في العالم الثالث قد اخذوا يتكلمون لغة جديدة، فيها الكثير من الواقعية ، والقليل من الامال والاحلام الكبيرة .

ترى هل انتهت مرحلة التحرر .. أم أن الابطال قد تعبوا ؟ !

مبادرة كتائبية جديدة لفتح حوار مع كرامي وجنبلاط

تجددت المبادرة داخل المكتب السياسي لحزب الكتائب لفتح حوار مع الرئيس رشيد كرامي والسيد كمال جنبلاط . هذا الاتجاه الآن الشيخ ... الجميل .

ويقول النائب الجميل ان ... الضروري عدم « كسر الجرة » ... الفئة المصنفة يسارا في البلا...

وهو يرى ان على الكتائب ... سياسية وشعبية كبيرة ، ان ... في « عقدة » الموالاة والمعارضة ... تقيم حوارا ايجابيا مع كل ... يسمح بحد ادنى من التعاون ... القضايا المطروحة .

زيارة كرامي

ويمكن فهم الزيارة التي ... الشيخ امين الجميل للنائب ... جنبلاط في هذا الاطار ، كذلك ... التي قام بها مع النائب لويد ... شريف الرئيس رشيد كرامي ... الخميس الماضي .

وقد اشاد الشيخ امين ، ... له ، بالرئيس رشيد كرامي ... وموضوعيته ، مذكرا بفترة ... الايجابية التي قامت بينه وبين ... الكتائب في الحكم ، ومما قال ... اجتماعاتنا مع الرئيس كر... مستمرة ، وهي بعيدة عن ... الشكلية ، لانه صديق قديم ...

نرحب بالتعاون مع جنبلاط

واضاف نائب المتن : ان ... في السياسة اللبنانية لا يخضع ... العامة ، ولا يجوز لاي ... بتوسل المواقف المتطرفة سبيلا ... الكسب الشخصي او الشعبي ... فالمرتكزات الاجتماعية والسياسية ... لبنان لا تحتمل المواقف المتطرفة ...

وقال ايضا : ان طرح ... البلاد بواقعية وجراة على ... البحث ، من خلال حوار ايجابي ... مختلف الفئات هو الحل ، لان ... الحوار يبعد الاستغلال ... عن المطالب الشعبية ، ... الشعب بين الانقسامات ... الصعيد السياسي .

وفي اشارة الى اجتماعه ... جنبلاط ، قال الشيخ امين ... اننا راغبون في التعاون مع ... جنبلاط ومجالات هذا التعاون ... ونرجو ان يكون هناك حوار ... بين الكتائب وجبهة النضال ... اسس واضحة وموضوعية ...

وقال اخيرا : « وليس هنا... في أن المواقف المتطرفة التي ... النائب زاهر الخطيب مثلا ، ... ان تشكل منطلقا لهذا التعاون ...

لحود يبلغ لجنة الدفاع : " مستمر بموقفي .. شخصيا "

من المقرر ان يلتقي اليوم حول مائدة العقيد فؤاد لحود اعضاء لجنة الدفاع بدعوة منه لتناول الغداء . وبهذه المناسبة سيوضح رئيس اللجنة الموقف الذي اتخذه حتى الآن في قضايا الاسلحه والسياسة الدفاعية .

واعلن العقيد لحود انه سيكون صريحا مع اعضاء اللجنة ويناقشهم في جميع الامور التي اثارها ، ثم يؤكدون ان حملته على الحكومة تمثل رأيه الشخصي كنائب ينتمي الى حزب الوطنيين الاحرار وليس كرئيس للجنة الدفاع .

وقال : ان الذين يحاولون ان يعترضوا على موقفي لا يستطيعون ان يلزموني بالموقف الذي يريدون . كما اني لا اريد ان الزمهم بما اقول على منبر المجلس .

عسكري وخبير

واضاف العقيد لحود : انا عسكري وخبير في الامور التي اعالجها وليس هدفي ان اضعف المؤسسة التي كان لي شرف الخدمة فيها . ولكني اسعى الى تصحيح اخطاء ترتكب بحق هذه المؤسسة . واعتقد اني اكتشف هذه الاخطاء اكثر من غيري .

واعلن رئيس لجنة الدفاع ان المطالبين بتنحيته عن رئاسة هذه اللجنة ينطلقون من نظرات حزبية .

ثم قال : انا مستعد للدخول في حوار على اي منبر لتوضيح وجهة نظري في ضوء ما املك من معلومات تضاف الى الخبرة .

سلام يؤكد عدم تجديد أو منح رخص للاسلحة

اكد الرئيس صائب سلام ان الحكومة ماضية في سياسة تجميد مفعول رخص الاسلحة وليس في نيتها تجديد هذه الرخص او منح رخص جديدة .

وكان الرئيس سلام يرد على نواب البقاع الذين راجعوه بشأن ما ذكر من ان الحكومة عادت عن سياسة تجميد رخص الاسلحة .

واضاف الرئيس سلام : ان قيادة الجيش تتبع سياسة جديدة حيال هذا الموضوع بالذات ، وهي عدم تجديد كل رخصة ينتهي مفعولها . وهذا التدبير معمول به منذ اكثر من سنتين .

وفي الاجتماع الذي تم بين الرئيس سلام ونواب بعلبك الهرمل في منزل النائب حسين الحسيني سأل النائب ميشال المعلولي رئيس الحكومة عن مصير رخص الاسلحة المعطاة الى بعض الاشخاص ، وقال انه شخصيا يعارض فكرة منح رخص اسلحة الا في الحالات التي نص عليها القانون .

لو تلغى نهائيا

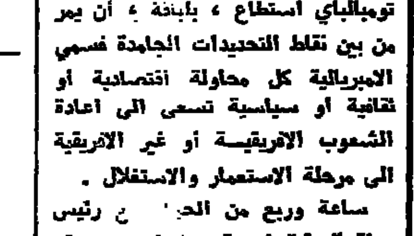
واضاف النائب معلولي انه يتمنى على الحكومة ان تلغي نهائيا جميع رخص الاسلحة ، الممنوحة بشكل مخالف القانون ، لانها تسهم بذلك في الحد من موجة الجرائم التي تكثر في البلاد .

ورد الرئيس سلام مؤكدا ان الحكومة ما زالت عند الموقف الذي اعلن عندما شكل اول وزارة ، وهو يقضي بوقف اعطاء رخص جديدة لاي كان ، والغاء الرخص المعطاة عندما تنتهي مدتها .

واكد الرئيس سلام ان وزارة الدفاع لم تعط منذ صدور هذا القرار اية رخصة جديدة الا في الحالات التي ينص عليها القانون مع العلم ان الوزارة الغت جميع الرخص التي انتهت مدتها .

وقال رئيس الحكومة لنواب البقاع ان قيادة الجيش تلتزم بموقف الحكومة وتطبق هذا التدبير بشدة .

وامس قال النائب معلولي انه تأكد من هذا الموضوع بعد اتصالات اجراها مع المسؤولين في الجيش للوقوف على حقيقة الامر .





طرابلس — من مكتب « الانوار » :

اقامت جمعية مار جرجيوس الخيرية الارثوذكسية ، مأدبة غداء في قاعة مبنى الايتام التابع لها تكريما للنائب موريس الفاضل . وكانت المأدبة برعاية الرئيس رشيد كرامي ، الذي قام قبل تسع سنوات بوضع الحجر الاساسي للمبنى الذي تبرع بنفقات تشييده النائب موريس الفاضل ووالده .

وقد القى الرئيس كرامي كلمة خلال المأدبة ، قال فيها . يجب ان يكون مفهوما عند البعض بانه تحت اي ظرف ، يجب ان يكون لبنان كارزه الخالد شامخا ناصعا مستقلا سيدا ، وان لا يكون هناك ظرف « مفاجئة » في اي حال من الاحوال ، خاصة وان همجية اسرائيل وبربريتها اصبح امرا مفروغا منه .

واضاف قائلا : يجب علينا نحن العرب ان نعرف كيف نوجه قوتنا .. مئة مليون عربي لا يمكن ان تقهرهم شرذمة من شذاذ الافاق تجمعوا على اشرف واقدس ارض .

وفي الصورة يبدو الرئيس كرامي قبل ان يلقي كلمته .

مصدر حكومي : اده يفضل عدم تعيين وزير كتلوي

قال مصدر حكومي ان الوزير الكتلوي لن يعين في وقت قريب واضاف : يبدو ان العميد يفضل بقاء مركز الكتلة شاغرا في الوزارة .

وفي رأي المصدر الحكومي ان تعيين وزير ماروني جديد يحسب على الكتلة الوطنية سيحرج اده بحيث لا يعود يستطيع اتخاذ مواقف معارضة للحكومة .

أما في الوقت الحاضر ، ومع استمرار خلو المركز الكتلوي فان اده يستطيع أن يختار الموقف الذي يلائمه دون احراج . اي انه يوالي دون ان يهتم بالمراعاة . ويعارض دون ان يقال له : لماذا لا تنسحب من الحكم .

تساؤلات جنبلاط

ويتساءل السيد كمال جنبلاط عن المدى الذي يمكن أن يصل اليه اده في سياسته هذه . ويقول : ان ملاحقة العميد لقضية ضباط المكتب الثاني السابق وقضية العماد بستاني لا بد أن تتوقف عند حد .

العميد يعرف متى يعارض

ولكن مصادر كتلوية تقول ان العميد يعرف كيف يختار مواعيد المعارضة ، وانه اجاب الذين اتصلوا به بان موعد المعارضة الفعلية لم يحن بعد . وان الوقت لا يزال مبكرا على سلوك هذا الطريق ، « خاصة انه لا توجد قضايا اساسية تصلح للمعارضة » .

ويجيب جنبلاط على ذلك بان المعارضة على المدى البعيد ، والمسافات الطويلة تؤمن له الكسب والنجاح ، وانه شخصيا لا يتعب من سياسة النفس الطويل . ثم ان المعارضة في نظره ليست توقيتا ولا تكتيكا ، « انما تنبع من واقع الخطأ والصواب ، واذا اخطأ الحاكم ، فيجب ان يحاسب مهما كانت فترة حكمه طويلة . »

الاحتفال بذكرى العالم اللبناني سمير الشعار

احتفل في قاعة الاونيسكو ببيروت امس بذكرى العالم سمير الشعار الدكتور في هندسة الطب الحياتي .

وقد مثل الدكتور البير مخيبر نائب رئيس الحكومة ووزير التربية بالوكالة رئيس الجمهورية في هذا الاحتفال . والقى كلمة قال فيها : ان موت العالم هو بذر حياة اخرى . والدكتور سمير الشعار هو ذلك العالم الذي نرفض أن يكون قد مات .

كرامي يهاجم حكومة سلام .. والحل السلمي

■ الجميع يلمسون تخاذل الحكومة وضعفها أمام الاعتداءات الاسرائيلية
■ الاتصالات مع "الاحرار" مستمرة .. والعميد سيكون المعارض الاكبر

كتب عرفات حجازي :

قال الرئيس رشيد كرامي ، ان الجميع يلمسون تخاذل وضعف وتهرب الحكومة من مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية . واضاف قائلا ان حديث الحكومة عن اليسار ما هو الا وسيلة خداع واستغلال لتخويف المواطنين . واكد الرئيس كرامي استمرار الاتصالات بينه وبين « حزب الاحرار » ، واعرب عن اعتقاده بان جبهة المعارضة ستضم قريبا حزب « الكتائب » ايضا . وعن العميد ريمون اده ، قال كرامي : ان العميد سيكون بحكم الظروف المعارض الاكبر .

وقد ادلى الرئيس كرامي بهذه التصريحات ، خلال لقاء معه في مزرعته في « مرياطة » يوم امس الاول . وتناول حديثه ازمة الشرق الاوسط ، وقال : ان الحل السلمي لا يتجاوب مع جميع تمنيات العرب ولا يؤمن حقوقهم كاملة . ومضى يقول : ان السعي وراء هذا الحل يعتبر مضيعة للوقت .

أزمة الشرق الاوسط

وبدأ الرئيس كرامي الحوار بالحديث عن أزمة الشرق الاوسط ، فقال : ان الحل السلمي لا يتجاوب في الواقع مع جميع تمنيات العرب ولا يؤمن حقوقهم كاملة ، لان قرار مجلس الامن الصادر في تشرين الثاني عام ١٩٦٧ لا يضمن في احسن الحالات ، الانسحاب من جميع الاراضي العربية ولا يضمن حقوق الشعب الفلسطيني وهذا سبب جوهري باعتبار انه اقل بكثير من الذي يطالب به الشعب .. ومع ذلك فان موقف اسرائيل الرافض حتى لهذا القدر من المطالب ، يجعل الكثير يشك في امكانية تحقيق الحل السلمي .

ان العرب بعد هزيمة عام ١٩٦٧ ، هم في وضع المهزوم واي حل سلمي في هذا الوضع يعتبر الى حد ما مفروض عليهم وفيه معنى الاستسلام وقد دلت التجارب قبل سنة ١٩٦٧ وبعدها ، بان مبادرات عدة ومحاولات مختلفة اتت من جهات متعددة لم تكن في الواقع سوى ملهاة .. هذه الاسباب تجعل الكثيرين يشكون من ان الركض وراء الحل السلمي هو غير واقعي ولا يحقق المطلوب .

ومن جهة ثانية فان الامل القائم وراء الحل السلمي يعتبر مضيعة للوقت دون تركيز الجهود وحشد الطاقات وتوفير كل اسباب القوة . اذ انه عندما تدرك جميع الفئات والمسؤولين بانه لا بد من المعركة ، وان القوة هي السبيل الوحيد ، وعندما يشعر الجميع بان هذا شيء جدي ولا مهرب منه .. لعل وجود مثل هذا الشعور يحمل الدول العربية ، امام الواجب والمسؤولية ، على التضامن فيما بينها والعمل على حشد جميع امكاناتها وتوجيه جميع قواها نحو الهدف الواحد في ضوء خطة مشتركة تتوزع فيها الادوار . ويكون اذ ذاك التحرك الذي يؤدي الى خلق الاجواء في مختلف الميادين الدبلوماسية والعسكرية والاقتصادية ، بحيث يؤدي ذلك الى تفهم اكبر عند كل من يعنيه الامر .

فالاجواء السائدة في منطقتنا قد تهدد السلام العالمي ، وان القوة العربية المنشودة وتوفيرها ، هي التي تحسم الموقف .. وقد نحسمه دون اللجوء اليها بمجرد ان يشعر العدو والصديق معا ، بان العرب عازمون عزما اكيدا على تحرير ارضهم ونصرة حقهم .

الجبهة الشرقية

● هل تعتقد بامكانية قيام الجبهة الشرقية ؟

□ لقد قلت انه عندما يدرك الجميع بان الحل السلمي الذي يسعون وراءه ، هو سراب بسبب موقف اسرائيل الرافض وبالتالي بسبب موقف اميركا المخادع والمتحالف حلفا جهنميا مع اسرائيل .. اذ ذاك يشعر الجميع بانه قد بات عليهم سلوك الطريق الواحد الذي لا بديل له وهو اللجوء الى القوة ، وهذا ما يؤدي بالنتيجة الى تضامن الجميع لمواجهة المصير المشترك .. وعندها لا بد ان تقوم الجبهة الشرقية .

● على اي نحو تتصور مشاركة لبنان في هذه الجبهة ؟

□ ان لبنان جزء من هذه المنطقة العربية وارضه امتداد لها ، فكيف يمكن للبنان في جميع الظروف ان يخرج من هذا الواقع .. على لبنان ان يواجه مع الاخرين مصيره ومصيرهم الواحد ، وهذا ما يدرس عليه التنسيق مع الدول العربية في ضوء خطة مشتركة تحدد الواجبات والادوار ويطلب من الجميع العمل على اساسها .

● هل هناك احتمال بالسماح لدخول جيوش عربية الى لبنان ؟

□ ان هذا الاحتمال كان واردا خلال عام ٦٧ ، ولا يزال ، عندما تفرض الظروف ضرورته . ولذلك قلت ، واردد ، بانه عندما يشعر الجميع بالخطر وبانه لا مفر من خوض المعركة التي ستفرضها اسرائيل علينا ، فما العمل ؟

الافضل عندها ان نتحالف جميعا وبذلك نستطيع ان نقاوم وان نحمي وان نحرر . وانني اذكر في بعض المناسبات السابقة كيف ان طيران العدو اتخذ من سماء لبنان ممرا الى سوريا ، ولا احد يستطيع ان ينكر بان موقع لبنان الجغرافي يشكل ممرا على جيراننا ، وانه قد يكون ايضا ممرا الى فلسطين .. وهذا امر واقع يفرض بالتالي ، عند نشوب المعارك ، ظروفا غير عادية لست



● الرئيس كرامي يدلي بحديثه في مزرعته بمرياطة ، وهو بملابس الصيد ●

ادري ما هي او ما قد تتطلب من اجراءات .. فكل شيء اذ ذاك جائز ومحتمل .

قضايا التسلح

● هناك من يطالب بتحويل ما تبقى من اعتماد المئتي مليون ليرة المخصصة لشراء الاسلحة ، على المشاريع .. الا ترى ان الظروف التي تتحدث عنها تحتم انفاق هذا المبلغ ، بل ورصد مبالغ طائلة على تسليح الجيش ؟

□ لا شك بان مواجهة هذه المسؤوليات التي قد لا يكون لنا خيار بها ، تفرض علينا الاستعداد ضمن امكاناتنا لتقوية جيشنا واعداده الاعداد اللازم من اجل ان يكون مستعدا دائما للحفاظ على سيادة الوطن ، وللمساهمة في دوره عندما تفرض عليه التطورات ذلك .

ولهذا فقد بات من الضروري رسم سياسة دفاعية ثابتة وعملية ، اذا لم تكن هذه السياسة موضوعة ، لانه لا ينفع التهرب من مواجهة الحقائق وعلى اساسها يجب ان يكون التسلح ويجب ان يكون الرد على كل تحرش او اعتداء . وفي ضوئها يجب ان يكون الدفاع عن سيادة لبنان .

ولذلك فان ماخذنا على عمليات شراء السلاح ضمن اعتماد المئتي مليون ليرة التي تقدمت به الحكومة ، في ضوء اسباب موجبة وعدت فيها بسياسة دفاعية وبمشترى السلاح الحديث والفعال على اساسها .. ولكن مرت الايام وحصلت اعتداءات فلم نلمس اثرا لكل ذلك بل على العكس لقد كان التخاذل والضعف والتهرب ، الى جانب الاقاويل والاشاعات التي خلقت تساؤلات لدى المواطنين لا يجوز السكوت عليها او الجمود امامها ، بل علينا ان نتحرك لنصحح كل هذه المواقف وللعمل على توفير الاسباب التي تحقق ما نصبو اليه جميعا .. اي جيشا حديثا فعالا وقويا يتمكن من ممارسة دوره واداء واجبه .

الحكومة تلجأ لوسائل الخداع

● غيابك عن الاحداث التي حصلت مؤخرا في البلاد — تظاهرات الطلاب والمعلمين ومزارعي التبغ — فسره البعض بانه عزوف منك عن ركوب موجة اليسار ، والبعض الاخر قال انك تنتظر هبوب رياح شمالية قد تكون لصالحك ! فما هو ردك على ذلك ؟

□ ان غياب الحكومة وتقصيرها وقصر نظرها في معالجة القضايا الحياتية والرئيسية التي تهم المواطنين ، هي التي تسبب بين الحين والاخر اضرابات وتظاهرات ومشاكل في البلاد ، لان الحكم ترقب ولان الحكم استباق للاحداث وهذا ما لم نلمسه في السلطة حتى الان . لذلك نعندما تقوم فئة مطالبة بحقوق مشروعة لها ، ويعترف المسؤولون باحقية هذه المطالب ، ثم يمضي الوقت دون العمل على تلبيتها فما هي النتيجة ؟ الاضراب والتظاهر وهذا ما حصل بالنسبة للمعلمين ومزارعي التبغ وما ترتب عليها من نتائج اسفنا لها جميعا واستنكرناها .

ولذلك فان الباس هذه الفئات لباس اليسار ما هو الا وسيلة خداع واستغلال من قبل الحكومة لتخويف الناس ، ولاعطاء المعركة طابع اليسار واليمين .. وهذا غير صحيح والهدف من ذلك هو تدعيم مركز الحكومة عن طريق حمل الجهات التي تخاف على النظام ، على الوقوف في صف الحكومة باعتبار ان النظام في خطر والدستور كذلك . ولكن هذا الاسلوب لا ينطلي على احد ، الا ان الجو الذي يحيط في الحقبة التي تتأزم فيها الامور ، هو الذي يجعل البعض مضطرا الى الوقوف وحتى عن غير قناعة ، الى جانب الحكومة ريثما تمر الايام وتهدأ الخواطر وتعود الاشياء الى حقيقتها ويكون عند تلك الحساب . لانه لا يمكن لفئة ان تقبل بان تكون فريسة الخدعة او ان تقبل بالاستمرار في موقف المؤيد لحكومة تتسبب بكل هذه الاضرار وهذه المشاكل .

وهذا ما بدأ يظهر على رقعة العمل السياسي ، فنحن نلمس بان كثيرا من النواب الذين يصنفونهم من الموالين ، ينتقدون بقساوة ويريدون أن يمارسوا مسؤولياتهم من اجل الخلاص من هذا الوضع القائم . لذلك فانني بالفترة التي مرت وامام المشاكل التي تطورت الى ما تطورت اليه ، وانا الذي رفعت لواء المعارضة منذ البدء ، لا يعقل ان اتخلى عن دوري هذا ، بل ان تخطيطي كنت اضعه على اسس العمل النيابي الذي فتح المجال امام الاتصال والحوار مع مختلف الكتل النيابية من اجل التفاهم والتعاون ، وذلك بقصد تصحيح الامور وتبديل الاوضاع . وقد كدنا نصل الى الغاية حين تأزمت قضية المعلمين ومزارعي التبغ وتحركت القوى التي تؤمن بالحقوق المشروعة لهؤلاء ، لذلك توقفت عن متابعة المسعى والاتصال مع نائبدي وتحركي ضمن الاطار الذي اعمل فيه لتدعيم ودعم المطالب لمختلف الفئات ، لانني ادرك بان هذا هو من صلب واجبي .

واما القول بانني ابني تصرفاتي ومواقفي في ضوء اتجاه الرياح فهذا غير صحيح ، لان الهدف ليس الوصول الى الحكم .. فالحكم هو وسيلة بحد ذاته ، وانما الهدف هو خدمة مصلحة جزء الشعب .

استمرار الاتصال مع « الاحرار »

● بناء على ما ذكرت هل اتصالاتكم ومساعيكم للتفاهم مع حزب الوطنيين الاحرار ما زالت قائمة ؟

□ ان الاتصال لا يزال قائما . ونحن عندما نعلم موقف الاحرار يوم شكلت هذه الحكومة وهم ممثلون فيها باربعة وزراء وتأييدهم المطلق لها ، ثم تحولهم تدريجيا نتيجة قناعة تكونت عندهم بسبب تقصير الحكومة وتجاوزاتها واخطائها ، بحيث نجد البعض من النواب المعروفين امثال : نصري المعلوف والعميد ريمون اده والاب سمعان الدويهي وغيرهم من الذين يعلنون عدم رضاهم بل وسخطهم على تصرفات الحكومة .. كل هذا يدل على ان حزب الاحرار بدأ يتطور رويدا رويدا ، ولا بد ان الايام والوقت ستنتهي بهم الى النتيجة الطبيعية .

ولا يمكن المؤاخذة هنا بانهم ينتقدون من جهة ويؤيدون من جهة ثانية ، لان المعروض ان يكون بين حجب الثقة وبين كشف الاخطاء مرحلة يبنون فيها مآخذهم ويعبئون صفوفهم ، وبعدها يكون الموقف الحاسم . وهذا ما ستحدده التطورات المقبلة . ولا اظن بان مثل هذه التناقضات من التكتيك الذي لا يتفق اولا مع واقع الامر . والجميع يدرك السخط العارم والنقمة العارمة القائمة في صفوف المواطنين ، ولان المسؤولية تحتم ان يكون الانسان في معرض الخدمة العامة على مستوى من الجدية والانسجام مع المبادىء التي يعلنها والدور الذي يقوم به ، ولان نتيجة مثل هذا التكتيك تفقد الكثيرين الثقة والاحترام مع مرور الوقت .. ولهذا اقول بانني لا اجاري البعض في مثل هذا التفكير بل اعتبر بان الاحرار يتصرفون بدافع من غيرتهم على المصالح العامة وتحسسهم برغبات المواطنين .

موقف « الكتائب »

● الشيء الذي قلته هل ينطبق ايضا على حزب الكتائب ؟

□ حزب الكتائب لا يختلف عن غيره ، وهو بالنسبة لتنظيمه واتصاله المباشر بمختلف فئات الشعب يدرك الواقع المشكو منه ويتحسس بمسؤوليته . ولهذا فهم لهم مآخذهم ولهم طريقتهم في معالجة الموقف وهم يريدون ان يكونوا حذرين علما بانهم لا يقبلون ان تستمر الحالة هكذا . ولعل من جملة تفكيرهم الافساح امام المسؤولين مع تنبيههم ومطالبتهم باشياء محسوسة وعملية ليدركوا بان استمرار الحال على ما هو عليه امر غير جائز .

ولذلك فانني اعتقد بان الجميع سيلتقون قريبا على موقف واحد تمليه مصلحة هذا البلد ولئن اخرت بعض الاحداث ذلك ، لكنها لا يمكن أن تؤخره الى امد طويل .

العميد سيعود « المعارض الاكبر »

● يبقى العميد اده موضوع الرهان .. هل يستمر في موالاته ام ينتقل الى مكانه الطبيعي في المعارضة ؟

□ أن من يعود الى الفترة التي مرت ويحلل بعض المواقف ، يخلص الى القول بان الدولة صنفت العميد معارضا ولكن العميد يريد أن يفوت الفرصة عليهم ولكنه سيجد نفسه يوما مضطرا الى الكشف عن حقيقة مكونات نفسه ، لان هناك بعض المعارك الجانبية التي يخوضها بالنسبة لخصومه واعني بهم اميل البستاني وضباط « المكتب الثاني » الذين يستعملهم رئيس الحكومة كوسيلة لابقاء العميد تحت جناحيه .

لهذا فان الكثير من المواطنين يتساءلون عن مركز العميد ويتندرون في الحديث عن تحليل هذا الوضع المقلق ، ولكني اطمئنهم بان العميد سيكون بحكم الظروف المعارض الاكبر .

● هناك اتجاه لادخال وزير ماروني جديد في الحكومة على أمل توطيد ركائز الحكومة ، فهل تنجح هذه المعالجة في اطالة عمرها ؟

□ أن الحكومة التي استهلكت كل طاقاتها وانكشفت جميع عوراتها ووضح افلاسها ، لم يعد ينفع معها الترقيع . لانه اذا كان اضافة وزير اليها يمكن أن يحول شخصيتها ومعالمها وينفخ فيها من روحه ما يجعلها كائنا اخر ، فهذا الوزير يجب أن يكون من مصاف الانبياء ليحول كل



● كرامي يتحدث الى عرفات حجازي ●

تلك النقمة التي تنصب عليها ، والا فانني اجد بان الخلاص منها هو الامر الذي يحقق مصلحة البلد .

التوازن في الصلاحيات

● هل تعتقد ان هناك توازنا في الصلاحيات بين رئاسة الجمهورية ورئاسة الحكومة ، أم ان الامر يستدعي بعض التعديلات ؟

□ ان الحكم في الواقع هو مشاركة ، ورئاسة الحكومة لها من الصلاحيات ما يجعلها قادرة على اثبات وجودها وعلى القيام بدورها بما يكفل التوازن المطلوب ، وهذا ما يتطلبه واقع لبنان . ولذلك فان ضعف رئيس الحكومة واستسلامه عندما تستأثر به رغبة البقاء والاستمرار ، تغيب شخصيته ويظهر وكأن هناك افتئات على مركز رئاسة الحكومة او استئثار بالحكم دون اقامة الاعتبار له ولوجوده .. واذ ذاك تبعث الصيحة وتقوم الضجة من اجل صيانة الاصول البرلمانية الديمقراطية . ولذلك فقد قلت رأيي منذ زمن بعيد وهو انني ارى ان يصار الى اعتماد النظام الرئاسي على أن يكون انتخاب رئيس الجمهورية من الشعب ، ومسؤول امام المجلس وامام الشعب معا .

● ما رأيك بسياسة التحرك التي يقوم بها العهد خصوصا انفتاحه على اشقائه العرب ؟

□ لا شك بان المصلحة العربية المشتركة تجعل الارتباط بين الدول العربية أمر طبيعي ، بل وتحقيقه واجب . وهذه العلاقة تزداد كلما ازداد القرب بين دولة عربية واخرى ، ولهذا فنحن نرحب بكل تحرك على الصعيد العربي ، ونتمنى ان يكون في طليعته العمل على تحسين العلاقة وازالة الشوائب بيننا وبين الشقيقة سوريا ، والجارة المباشرة . لانه لا يجوز البقاء على الوضع الحالي والسكوت عليه ، فالوقت قد يفعل فعله اذا لم نبادر الى اتخاذ ما يجب حتى لا نقع في المحظور .

يز الكذب لذيذ للانسان ، وبعد ذلك يمتلىء فمه حصى — الامثال ، ٢٠ : ١٧)

اوتسي تونغ يثأر ن خليل الهبري !

بقلم الياس ربابي

حق المنتفعين بالحكم — متبوعين كانوا او تابعين او ت وحاشيات — أن يحاولوا الدفاع عن اوضاع تيسر لهم لمناعم والمغانم التي يتهافتون على موائدها بشراهة عتيق ل تعرف قابليته معنى للشبع او حدا : اذ ليس من المعروف لوف ، حتى الآن ، ان صاحب دكان ما يفيد من دكانه باغلاق حانوته للذة الاغلاق فحسب . او ان الساسة يعدلون ، من تلقاء انفسهم ، عن اتباع شهوات التراب تاثر بنورانية الملائكة لمجرد كون تلك الشهوات نتنة ح والقبائح والفضائح .

بينما كان من حق المفترض فيهم أن يروا هذه الاوضاع في سوئها وترديها فيثوروا على فسادها وشرورها ... ربما ن حقهم أن يلتزموا مواقف السكوت ، او التجاهل ، او ساء ، او التواطؤ لتناسبها وخدمة « خصوصياتهم » في ما صغر من الشؤون .

انه ليس من حق هؤلاء ولا اولئك ان يستغبوا الذين لم عقولهم بعد . ولا ان يرونا الابيض اسود والاسود ابيض رغبة ، او مصلحة في ان تبدو الالوان بمثل هذا الوجه . يعمدوا الى تغليف مواقفهم وتصرفاتهم «بالمبادىء الكريمة العليا والاشعرة (جمع شعار) العزيزة » ، وهي ف والتصرفات) براء من جميع ذلك ، وكل ما فيها للتمويه لة والخداع .

□□

س من حقهم ، مثلا ، ان يتهموا معارضيهم بالتخريب لة والفوضوية والتشويش لان هؤلاء المعارضين تددوا ين بحكم خيب الامال في جانب واثار الاستياء والاشمئزاز ب اخر .

ليس من حقهم أن « يستلقطوا » بالنظام — مسكين هو ! — ليلطوا وراء حصاناته كلما احسوا ان غضبة من الشعب سلطت على ما لهم من مساوىء وعلى ما ن من اساءات .

ليس من حقهم أن يتخذوا من الكيان والدستور قراطية والعهد والشيوعية والرأسمالية دروعا يتقون بها على فضيحة ، او سخطا على سرقة ، او كفرا بعجز ، يصب الكفر والسخط والنقمة على مسؤولين لهم في اتح اصلاع واصابع ... ورؤوس .

ليس من حقهم ، بنوع خاص ، استعداء بعض الشعب على الاخر : اي استعداء كثرة على قلة او قلة على كثرة ، اخطار وهمية يحسبون التهويل بفزاعاتها قلاعا وحصونا زيارة جاههم وسلطانهم ، وتضمن بقاءهم في الكراسي ، وترد كرامي معارضة المعارضين وتمرد المتمردين .

□□

اولى بهم وافضل لهم ان يسلكوا غير هذه الدروب : ان اكثر بساطة وصراحة وشجاعة في قول الحقيقة عوضا يتوسلوا الى بلوغ مآربهم باساليب الموارية والتف الخميس الفهران .

ان اولى بهم وافضل لهم ان يقولوا : اجل ، نحن هنا للانتفاع فيع والاستغلال في الاطار الخاص بنا وبمحاسيبنا وانصارنا او نحن هنا لا نريد معارضة الاوضاع على سوئها وترديها لنا مصلحة ، او مصالح في التأييد والموالاة ... ومن لا ه ما نحن فيه وعليه فدونه البحر يعب منه ، او دونه حائط اليه يدق رأسه به ...

ان اولى بهم وافضل لهم ان يعتمدوا هذا النهج الصريح جاع عوضا عن محاولتهم ستر السماء بقباء . لان نهج حك على الانقان ينتهي ، دائما ، بحبل الخادع مخدوعا ، ح اصحاب دعوة الباطل والتضليل . ولان الشعب ني ليس من السذاجة او الغباوة بحيث يسهل خداعه به .

سلا عن انه من الصعب جدا — ان لم يكن من المحال — نا بعكس ما نحن مقتنعون به . فمن الصعب جدا اقتاعنا ، بان الغاء صفقة الصواريخ الكروتالية انما كان آية ة في الدهاء الدبلوماسي الناجح وفي الذود عن حياض .

اقتاعنا بان ما جرى ويجري في قضايا المعلمين والمزارعين ال — ناهيكم بالامور الاخرى الكثيرة — انما هو ذروة ما ان تتفتق عنه عبقرية حكم من عناوينه الصلاح والاصلاح لاح .

اقتاعنا — وهذا الاهم — بان ماوتسي تونغ وبريجنيف ن وماركس وانجلز هم الواقفون شخصيا ، وراء نيين يحرضونهم على شكوى الغلاء وانقطاع الماء والكهرباء لة لعاصمة ، فشكوى حكم الهبج واللبج وسياسة ال والارتجال .

□□

الخمسينات ، عندما اشتدت حملات « المكارثية » (عداء وعية) في الولايات المتحدة ، وابعد « شارلي شابلين » من البلاد بتهمة كونه « احمر » ، او شاريا الى الاحمرار قليلا ، كلمة اصبحت مشهورة قال : « اذا استمرت الحال في ت المتحدة على ما هي عليه فانني اخشى ان ياتي على كين زمن يتهمون فيه بالشيوعية كل امرىء ينزل من ت الى الشارع بالقدم اليسرى قبل القدم اليمنى » .

ها هو حكم التهويل بالفزاعات يقف بنا حيث اشار

[illegible]

هكذا من الاصل

لبنان يودع شهداء الاجرام الاسرائيلي

● الجماهير الغفيرة تشيع الشهيد موريس سالم في اميون امس ●

وصلت الى مطار بيروت من القاهرة ... ظهر امس ،ثلاثة نعوش تضم رفات لبنانيتين ولبناني ... بين ضحايا طائرة الركاب الليبية . وفي الوقت نفسه ... بلدة اميون في الشمال ، تشيع بالبكاء وفي موكب ... مهيب ، لبنانيا رابعا من ضحايا الطائرة هو المهندس موريس سالم الذي وصل نعشه الى مطار بيروت مساء امس الاول .

وقد علا النحيب في مطار بيروت لدى وصول الطائرة التي اقلت نعشي نيللي كرم وماجدة حبيب اللتين كانتا تعملان مضيفتين في الطائرة الليبية ، ونعش رشيد قاسم طحموش من خريبة المتن ...

وكانت كل جثة موضوعة في صندوق من الرصاص .

وقد ادت ثلة من الدرك التحية للنعوش الثلاثة في المطار حيث كان مئات من اقارب الضحايا في انتظارهم ينتحبون .

وبين الذين استقبلوا النعوش في المطار السيد عبد السلام الكيش مدير مكتب الخطوط الجوية الليبية في بيروت . وقد ارفق كل نعش باكليل من الزهور من مكتب الخطوط الجوية الليبية في القاهرة .

ونقلت النعوش الثلاثة من الطائرة الى مستودع الجمارك . وهناك كان اقارب المضيفة نللي كرم بانتظار جثمانها . ثم تولت احدى سيارات دفن الموتى نقله الى جونيه وسط بكاء اقاربها . وسيجري تشييع جنازتها اليوم الاثنين في مأتم شعبي من منزلها الى كاتدرائية سيدة المعونات .

وقد انطلقت في جونيه امس تظاهرة بالسيارات استنكارا للجريمة الاسرائيلية على الطائرة الليبية .

اما نعش الشهيد رشيد طحموش .. فقد وضع ايضا في مستودع الجمارك وقد انكب فوقه شاب يبكي ويصرخ « بدي شوف عمي .. هيدا ما عمي .. بدي شوف العلامة اللي على جسمه » .

ولكن بقية أقارب الضحية اخرجوا الشاب الباكي الحزين من المستودع ونقلوا النعش في سيارة اسعاف تابعة لوزارة الصحة ، انطلقت خلفها سيارات المشيعين الى خريبة المتن وسط البكاء والنحيب . وسيصلى عليه اليوم الاثنين ويوارى الثرى في مسقط راسه بهذه البلدة .

وقد ظل نعش المضيفة ماجدة حبيب في مستودع الجمارك تلبية لرغبة اهلها الذين قرروا أن يتسلموه اليوم وينقلوه الى طرابلس حيث ستشيع جنازتها في موكب شعبي .

وفي ساعة متأخرة من مساء امس، وصل جثمان لبناني خامس استشهد في الحادث ايضا هو الشاب عارف القرا .

هذا ، واشتركت وفود من مختلف قرى الكورة وطرابلس والشمال ، في تشييع جنازة المهندس موريس سالم في اميون امس .

وسار في مقدمة المشيعين الشيخ قاسم العماد محافظ الشمال ، ووفود ... المنطقة واعضاء نقابتي المهندسين في بيروت وطرابلس .

وتقدمت الموكب صورة كبيرة للشهيد سارت النساء خلفها وهن يندبن ... وكانت صيحات الغضب تتردد مندددة بجريمة اسرائيل .

وقد صلي على نعش المهندس الشهيد في كنيسة مار جرجس ووري الثرى .



● والد الشهيد موريس سالم يردد الله ينمرك يا اسرائيل . ●



● ... الشهيد سالم تنتحب في مطار بيروت صباح أمس ●



● ثلة من رجال الدرك تؤدي التحية لجثمان الشهيد موريس سالم لدى نقله من مطار بيروت الى اميون صباح امس ●



● احدى قريبات الشهيد المهندس موريس سالم تنتحب لدى استلام جثمان الشهيد في مطار بيروت صباح أمس ●

(تصوير حكيم حمرا)

لبنان يودع شهداء الاجرام الاسرائيلي

نعش الشهيدة نللي كرم لدى وصوله الى مطار بيروت من القاهرة بعد ظ...



نعش الشهيد رشيد قاسم طحموش لدى وصوله الى مطار بيروت من القاهرة ...



احد اقارب الشهيد رشيد قاسم طحموش ينتحب فوق نعش الشهيد في مطار بيروت بعد ظهر امس

الحريق في مستودعات الزيوت بمعامل غندور في الشويفات

شب حريق هائل في مستودعات الزيوت النباتية بمصانع الغندور في الشويفات مساء امس . كاد الحريق يؤدي الى كارثة نظرا لوجود كميات من الهيدروجين في صهاريج لا تبعد سوى عشرة امتار عن مكان الحريق . توجه رئيس الحكومة والوزراء الى المصنع للاشراف بانفسهم على عمليات اطفاء الحريق .

النيران على مدى ٥٠ مترا من الاكياس المكدسة فوق بعضها البعض ، وامتدت عبر حواجز الباطون الى مستودعات الزيوت .

واتصل الحراس باصحاب المعمل وبرجال الاطفاء ، وعندما وصل هؤلاء كان الدخان الاسود قد ملأ ارجاء المعمل ، فبدا من الخارج وكأنه يحترق كله .

وانقسمت اليات سرية اطفاء بيروت الى فرق متعددة : صهاريج تضخ المياه في وجه النيران ، واخرى تجلب الماء من محطات البنزين والاماكن المجاورة .

وخوفا من وصول السنة اللهب الى المكان الذي توجد فيه صهاريج الهيدروجين ، مما يؤدي الى كارثة ، طلب العقيد اميل نصار قائد سرية الاطفاء الاستعانة باطفائية المطار .

واتصل اصحاب معامل غندور بالمراجع المسؤولة ، فحضر محافظ جبل لبنان الاستاذ غالب الترك ، وقائد سرية درك بعبدا العقيد سليم درويش ، كما حضرت قوى من الجيش .

وصول سلام وقائد الجيش

وجرت اتصالات مع القصر الجمهوري حيث كانت تقام مأدبة عشاء على شرف رئيس جمهورية تشاد . وعلى الاثر غادر رئيس الحكومة صائب سلام القصر متوجها الى الشويفات ، فوصل الى مكان الحريق يرافقه الوزراء : بيار حلو وجميل كبي وكاظم الخليل والدكتور نزيه البزري وخاتشيك بابكيان . وكان قد سبقه الى هناك العماد اسكندر غانم قائد الجيش ، والعميد سعيد نصرالله رئيس الاركان ، والسيد هشام الشعار المدير العام لقوى الامن الداخلي ، والعقيد انطوان دحداح مدير الامن العام ، والسيد سعيد ميرزا المحامي العام الاستئنافي في جبل لبنان .

وتفقد رئيس الحكومة ومرافقوه مكان الحريق من مكان مرتفع ، وكان خطر الهيدروجين لا يزال قائما . وفي هذه الاثناء وصلت سيارات الاطفاء التابعة لمطار بيروت بامرة السيد عزت العشي معاون رئيس مطار بيروت . وقد باشرت هذه السيارات وعددها ثلاث ، قذف النيران بمواد كيميائية خاصة .

وفي الوقت نفسه تجند من حضر من عمال الغندور لمقاومة النيران بواسطة المطافىء اليدوية .

وعند الساعة الحادية عشرة والربع ، ابلغ رئيس الحكومة ان رجال الاطفاء تمكنوا من عزل الاكياس المشتعلة من تلك الموجودة في المستودعات المجاورة ، بخلق حاجز مائي عرضه عشرة امتار .



الرئيس سلام والوزراء يشرفون على عمليات اطفاء الحريق في معامل غندور بالشويفات

وكان الحريق لا يزال مستمرا حتى ساعة مبكرة من فجر اليوم الاثنين ، غير ان رجال الاطفاء تمكنوا من السيطرة عليه .

وقد بدأ الحريق في الساعة السابعة والنصف مساء ، وظل خطر انفجار صهاريج الهيدروجين قائما حتى الساعة الحادية عشرة مساء .

الحراس فوجئوا بالنيران

وقال حراس المعمل انهم فوجئوا بالنيران تندلع في اكوام اكياس « جوز الهند » الموجودة في الجانب الشمالي من المصنع حيث يقوم معمل الزيوت والسمنة . وسرعان ما انتشرت

العماد غانم قائد الجيش وكبار الضباط يشرفون على عمليات اطفاء الحريق

وعند منتصف الليل ، تمت عملية تطويق النيران ، وتوقع المسؤولون في الاطفائية ان يتم الاجهاز على النيران نهائيا صباح اليوم .

وكانت اقتراحات عدة قد رافقت عملية مكافحة النار ، منها فتح سقف المستودع المشتعل ، او اخراج كل جوز الهند المحترقة الى باحة المعمل الرئيسية بغية السيطرة عليها ، لكن ضخامة كميات « الجوز الهند » لم تسمح بذلك وتقرر « مهاجمة » النار مباشرة .

التحقيق في اسباب الحريق

هذا ، وقد سئل الرئيس سلام عن رايه في اسباب الحريق ، فقال وهو في طريق عودته الى القصر الجمهوري ، انه ناجم عن حرارة مرتفعة سببها تكديس مواد جوز الهند فوق بعضها البعض .

واضاف يقول : هذا هو راي اصحاب المعمل .

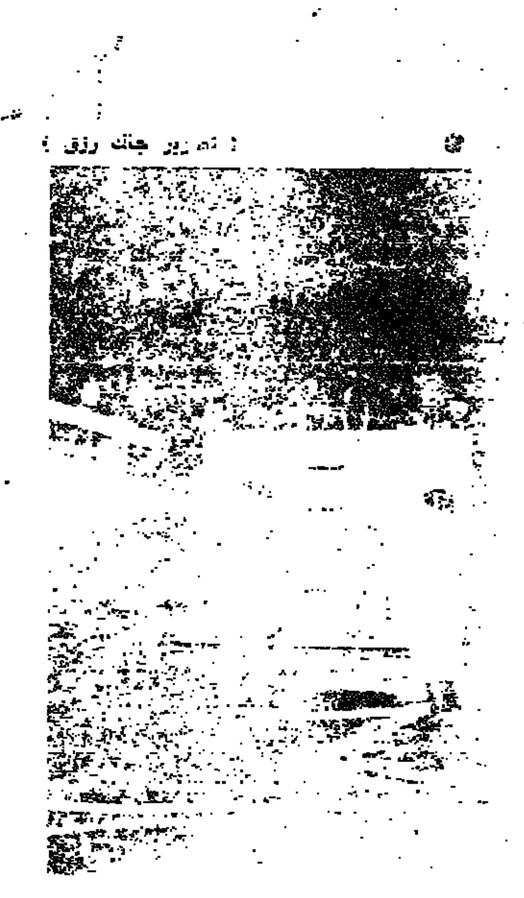
وبالفعل اكد السيد نزار غندور احد اصحاب المعمل ذلك ، وقال : ان الحريق ليس مفتعلا ولا يمكننا تقدير الاضرار في الوقت الحاضر .

هذا وقد فتح تحقيق قضائي مع حراس المعمل الذين كانوا موجودين في الداخل عند انطلاق الشرارة الاولى ، ونقل هؤلاء امس مخفر الدرك لاستجوابهم .

ولم تقع اصابات بالارواح خلال الحريق باستثناء اصابة اربعة اطفائيين بالاغماء من جراء عمليات المكافحة .



احد رجال الاطفاء يعمل وسط الدخان



رجال الاطفاء يكافحون النيران داخل ...

تصوير جاك رزق

سيارات الاطفاء امام معامل الغندور و ...

موزعو الغاز في لبنان يعزون مصر وليبيا

وجه رئيس واعضاء نقابة موزعي قناني الغاز بالمفرق ومستلزماتها في لبنان برقيتين الى السفارتين المصرية والليبية في بيروت ، ابلغوا فيها : نشاطركم الاسى على ارواح ضحايا الطائرة ونسأل الله تعالى ان تكون دماؤهم مددا للنصر باذن الله .

هكذا عن الأصل

تأثير التطورات المالية على اسعار النفط

محاولات رسمية لتفادي الاضراب بالمؤسسات الفندقية

المصارف الاحتياطية الاميركية ترفع قيمة الفائدة

مطلوب التخطيط لجعل بيروت سوقا مالية عالمية

نحو جعل بيروت سوقا مالية عالمية
دعوة لاعفاء الحسابات الجارية من الضريبة

قال نائب رئيس جمعية المصارف الدكتور نعمان الازهري ، ان التطورات الجديدة في سوق بيروت المالي ، تعتبر تطورات مشجعه لجهه مستقبل بيروت كسوق مالي عالمي .

وذكر الازهري : ان علينا ان نتخطى مراحل وعقبات كثيرة قبل ان تصبح بيروت سوقا مالية عالمية بالفعل ، مثل ايجاد المؤسسات والاجهزة المختصة ومن بينها بنوك الاعمال ، بالاضافة الى انه يجب ان تتوافر شروط اساسية من بينها اعفاء الودائع بالعملات الاجنبية من الاحتياط الالزامي ، ومن رسم الواحد والنصف بالالف لمؤسسة ضمان الودائع ومن ضريبة الـ ١٠ بالمئة على الحسابات الجارية .

نصف مليار دولار

وتابع : وان لم يتحقق ذلك لا يمكن للودائع بالعملات الاجنبية لدى المصارف وفي لبنان ، ان تزيد مستواها المحدود الحالي ، اي ما يقدر بحوالي نصف مليار دولار او ما يعادلها بالعملات الاخرى .

وقال : ان هذا المبلغ ، على عكس ما يظن ، لا يتناسب مع حجم رؤوس الاموال المتدفقة بصورة متزايدة من المنطقة ، فسوق الدولار والعملات الاوروبية يقارب المئة مليار دولار ومصدره الرئيسي الشرق الاوسط . وباختصار لا يمكن ان تصبح بيروت سوقا مالية عالمية بصورة عفوية بل نتيجة تخطيط وتنظيم يجب ان تتضافر عليهما جهود القطاعين العام والخاص .

لا تحفظ على القروض الخارجية

وعلق على القروض التي تمنحها المصارف اللبنانية للخارج فقال انه ليس لديه تحفظات لجهة انعكاسات تدويل الليرة اللبنانية على اوضاعها الخارجية في الظروف الحالية على الاقل . فاما ان يستعمل القرض داخليا فلا يكون له تاثير ، في الحاضر او المستقبل ، على سعر التعادل الخارجي لليرة اللبنانية ، واما ان يحول القرض الى عملات اجنبية لاستعماله في الخارج ، ولا يوجد محظور من ذلك ، طالما المضاربة في سوق القطع هي باتجاه رفع الليرة اللبنانية .

القروض تمتص الفائض

واوضح ان القروض للخارج تساعد على امتصاص جزء من السيولة الفائضة ، وتحد من التضخم وتعتبر تغطية اضافية لليرة اللبنانية ، ولكن غير نقدية ، اي لا يمكن استعمالها الا عند استحقاق القرض .

واضاف نائب رئيس جمعية المصارف قائلا ، انه لو كانت المضاربة في اسواق القطع باتجاه معاكس لاختلف الوضع واقتضى الامر عدم تشجيع القروض الخارجية بالليرة اللبنانية . اما الناحية الرئيسية القابلة للمناقشة الآن بهذا الشأن فهي التوفيق بين مدد هذا القرض ونوعية ودائع المصارف .

"جبهة الاصلاح الديمقراطي" تبحث مشكلة اسعار التبغ

ناقش نواب الجنوب في اجتماع دعت اليه « جبهة الاصلاح الديموقراطي » ، بحضور الرئيس كامل الاسعد ، مشكلة اسعار التبغ ، وقضية المعلمين المصروفين ، والمرحلة التي يمر بها مشروع الليطاني ، وقد انتهى الاجتماع الى قرار باعطاء المسؤولين مزيدا من الوقت ، ومعترك قضيه المعلمين للحكومة .

وابرز ما توقف عنده المجتمعون ، الحوار الذي دار بين الرئيس كامل الاسعد ووزير المال السيد فؤاد نفاع قبل ثلاثة ايام ، حول مطالب المزارعين ، واصرار الوزير على رفض الالتزام بتنفيذ اي من المطالب العالقة ، وقوله امام رئيس المجلس انه لا يتلقى الاوامر والتعليمات الا من مجلس الوزراء ورئيس الجمهورية .

حرج امام المزارعين

وقد اعتبر نواب الجنوب ان تصرفات بعض المسؤولين تضعهم في حرج ازاء المزارعين في الجنوب ، وتساعد القلة اليسارية على استعمال هذه المماطلة ضدهم وضد الدولة والنظام . هذا على الرغم من انهم يهدفون من وراء مساعيهم الى منع استغلال هذه القضية . واعتبرت امكانية سحب ممثل جبهة الاصلاح من الحكومة مطروحة على بساط البحث في حال عدم نجاح جميع المساعي التي قررت الجبهة متابعتها ، لحمل المسؤولين في الريجي على دفع الاسعار الملائمة للمزارعين . وقد رات الجبهة ان اعطاء المسؤولين مزيدا من الوقت حتى الاسبوع المقبل ، قبل اتخاذ القرار النهائي ، يعتبر مفيدا .

قضية المعلمين

وبحثت الجبهة ايضا قضية المعلمين المصروفين ، ورات ان الموقف الاساسي مرتبط اولا واخيرا بالمراجع العليا ، وانه على الرغم من توقيع ٥٩ نائبا على العريضة التي طالبت الحكومة بتعديل مراسيم الصرف واعادة المعلمين ، فان هذه العريضة لا تحمل صفة الزامية ، ولا يمكن للنواب ان يتقدموا مشروعا لتعديل المرسومين قبل الدورة العادية النيابية في اذار المقبل . ولهذا فانه من الافضل بحث الموضوع مع الحكومة بطريقة هادئة ، للوصول الى الحل الملائم الذي يحفظ حقوق المعلمين ، ويحافظ من ناحية ثانية على هيبة الحكم .

بانتظار التقرير

وبعد انتهاء الاجتماع اذاع امين عام الجبهة النائب حميد دكروب بيانا اشار فيه الى تاليف لجنة من النواب السادة فريد سرحال ، فهمي شاهين ، وحميد دكروب ، كلفت القيام بجولة على لجان شراء التبغ يوم الاربعاء المقبل لمراقبة الاسعار ، وعلى اساس التقرير الذي ستقدمه تتخذ الجبهة موقفها الرسمي .

اما بشأن مشروع الليطاني ، فقد اتخذت الجبهة قرارا بالاجتماع الى جهاز المشروع في ٢ اذار المقبل ، والاستماع الى كلمة المسؤولين عن المشروع ، والتاكد من جدية العمل لانجازه ، نظرا لاهميته وحيويته بالنسبة للبنان عامة والجنوب بصورة خاصة .

فرنسا تستخرج النفط من العراق وكندا

عقدت الشركة الفرنسية للنفط اتفاقا مع العراق لشراء نحو ١٣ مليون طن من النفط الخام من حقول كركوك . ومن المتوقع ان تقام مصفاة سوفياتية قرب ليون لتكرير النفط ابتداء من ١٩٧٥ بطاقة ٣ ملايين برميل سنويا .

وستقوم الشركات الفرنسية ايضا بموجب اتفاق اخر ، باستخراج الغاز في شمالي كندا .

مرسومان باعفاء وتعديل بعض الرسوم الجمركية

صدر مرسوم يقضي بالاعفاء من الرسوم الجمركية على [illegible] وقدد الالمنيوم [illegible] من ٠،٢٠ مليمترا [illegible] والمصانع المحلية او [illegible] بعرض اقل من ٧٤٥ سنتيمترات وبسمك مليمتر وما دون ، والواردة لفات ومعدة لصناعة [illegible] .

كما صدر مرسوم اخر يقضي برفع الرسوم الجمركية على المكسرات والمشروبات والعصيرات والشوكولاتة والبسكوت والمواد السكرية .

اتجاه ايطالي لتحديد قيمة الليرة

صرح مصدر وزاري في ايطاليا بانه ستتحدد قيمة الليرة الايطالية قريبا ، بعد ان جرى تعويم الليرة المالية والليرة التجارية في اعقاب خفض قيمة الدولار .

واعلن المسيو كارلي حاكم مصرف ايطاليا عن وجود حاجة الى تعويم اوروبي مشترك تتحقق عن طريقه مزيد من الخطوات باتجاه الوحدة النقدية ، ويجري التخلص بواسطته من الدولارات الفائضة غير المرغوب فيها .

المصارف الاحتياطية في اميركا ترفع نسبة الفائدة
اتهام الولايات المتحدة بالمضاربة لرفع اسعار الذهب
الدولار يشهد فترة استقرار في بيروت

يبدو ان الازمة النقدية الراهنة — السابقة واللاحقة لقرار تخفيض قيمة الدولار — قد حيرت المراقبين الماليين في العالم ، لان هذه الازمة لا تزال تراوح قريبا من بدايتها ، قبل ان تستقر على اتجاه يبشر بزوالها او على العكس من ذلك تنتهي الى مساوىء واضرار تنجم عادة عن مثل هذه الازمات .

فعلى الصعيد الدولي ، سجلت اسعار الذهب ارقاما قياسية لم تشهدها اسواق لندن ، حتى في اشد الازمات النقدية منذ عدة سنين ، بينما سجل سعر الدولار الاميركي ضعفا امام العملات الاوروبية ، وذلك في معظم مراكز واسواق النقد الدولية .

رفع نسبة الفائدة

وقد عمدت اربعة من المصارف الاتحادية الاحتياطية في الولايات المتحدة الاميركية ، الى رفع نسبة الفائدة من ٥ الى ٥،٥ بالمئة ، اعتبارا من اليوم الاثنين ، وهذه المصارف هي في نيويورك ، وفيلادلفيا ، وسانت لويس ، وكنساس سيتي .

وجاء هذا القرار من قبل المصارف الاحتياطية اثر البيان الذي اصدره المجلس الاحتياطي الفيدرالي ، والذي اشار فيه الى رفع سعر الحسم من ٥ الى ٥،٥ بالمئة ، معتبرا ان سعر الحسم الجديد سيكون اقرب الى سعر الفائدة القصيرة الاجل ، وسيعمل على تهدئة الاتجاه الى زيادة معدل التضخم .

وقال المجلس في بيانه ان هذا الاجراء الذي اتخذه جاء اعترافا بالارتفاع الاخير في نسبة الفوائد القصيرة الامد في الاسواق المفتوحة .

وفي الوقت نفسه اصدرت لجنة الفوائد والارباح بيانا اعلنت فيه انها تتوقع ان تواصل البنوك ممارسة الاعتدال والقيود في تكييف معدل القروض بسبب الظروف الراهنة .

وصرح ارثر بيرز الذي يرئس لجنة الفوائد والارباح ، بوصفه رئيسا لمجلس الاحتياطي الفيدرالي ، بان الزيادات في اسعار الفائدة ينبغي الا تطبق الا اذا كان هناك ما يبررها تماما ، من زيادات في مصارف الودائع او الارصدة الاخرى التي تحصل عليها المؤسسات .

ادنى مستوى للدولار في لندن

وفي سوق لندن هبط سعر الدولار الاميركي ، في نهاية الاسبوع ، الى ادنى حد مسموح به بالنسبة للعملات الاوروبية الرئيسية ، قبل ان يعود الى الانتعاش في اسواق القطع الاجنبي .

وقد اضطرت المصارف المركزية الاوروبية ، قبل مضي اسبوعين على تخفيض قيمة الدولار بنسبة ١٠ بالمئة ، الى دعم النقد الاميركي عن طريق بيع ماركات وفرنكات وعملات اخرى في الاسواق المحلية .

ارقام خيالية للذهب

اما اسعار الذهب ، فقد سجلت ارقاما خيالية ، وارتفع سعر السبيكة بشكل ملحوظ ، اذ بلغ سعر الاونصة الواحدة في بعض الاسواق حوالي ٩٥ — ٩٦ دولارا ، وذلك قبل ان تقفل هذه الاسواق على سعر ٨٥ دولارا للاونصة من المعدن الاصفر ، في نهاية الاسبوع الماضي .

وعلقت المصادر المالية الفرنسية على الوضع الراهن للاسواق النقدية بقولها انه ما دام العجز قائما في ميزان المدفوعات الاميركي فعلى العالم ان يتعود الحياة في ظل تكرار مثل هذه الازمات .

المطالبة باتفاق الدول العشر

واضافت هذه المصادر قائلة : انه من الضروري الوصول الى قرار يتعلق باتفاق جديد بين اغنى عشر دول في العالم ، لضمان اسعار العملات ، خاصة وانه يبدو من الصعب على اكثرية هذه الدول السيطرة على الالاف من ملايين الدولارات المجنونة التي صدرتها الولايات المتحدة خلال السنوات العشرين الماضية .

واشارت هذه المصادر الى ان الولايات المتحدة تتعمد اثارة المضاربة على الذهب ، مما يعني انها لا تريد اطلاقا تخفيض قيمة الدولار مرة ثالثة ، ولكنه يعني انها تمهد لرفع سعر الذهب ، مما يدعو الى الاستغراب لان الاميركيين لم يكفوا يوما عن تاكيد نيتهم وعزمهم على فصل الذهب عن العملات ، لكن الرئيس الاميركي نيكسون يبدو انه قد اكتسب المهارة القصوى في فن تطبيق النظريات التي داب من قبل على معارضتها .

على الصعيد المحلي

كانت السوق المالية اول امس في بيروت مخالفة تماما للوضع الذي مر به الدولار خلال ايام الاسبوع الاخرى ، فبالرغم من عدم تدخل المصرف المركزي ، فان اسعار الدولار سجلت استقرارا نسبيا بلغ ٢٧٣ — ٢٧٥ قرشا .

وتميزت السوق المالية المحلية في نهاية الاسبوع بتزايد الطلب على الدولار بسعر يبلغ ٢٧٤ قرشا ، بينما عرض بكميات متفاوتة بسعر يبلغ ٢٧٦ قرشا .

وتقول الاوساط المالية والمصرفية في بيروت ان هذا الاستقرار النسبي الحاصل في سعر الدولار امس يعود الى اعتقاد المتعاملين بالدولار ، والعملات الاجنبية الاخرى ، بان قرار التخفيض الاميركي قد طبق في لبنان تقريبا ، اي بمعدل ١٠ بالمئة ، باعتبار ان سعره السابق لقرار التخفيض كان يتراوح ما بين ٣٠١ و ٣٠٢ قروش .

الا ان هذه الاوساط اضافت بان الناس لا تزال تخشى ولو الى حد ما ، من تخفيض اخر لقيمة الدولار ، يمكن ان يجري في المستقبل القريب .

محادثات لتنمية العلاقات التجارية بين لبنان وتشاد

جرت في بيروت امس ، محادثات تجارية بين لبنان وتشاد تهدف الى تنمية العلاقات التجارية بين البلدين [illegible]

[illegible]

اميركا تصدر اليورانيوم

[illegible] المستخدمة في توليد الطاقة ، وعدا القلق بصورة خاصة في اوساط الصناعة الالمانية .

التطورات المالية في العالم تؤدي لزيادة اسعار النفط العربي

قالت دراسة بترولية ، انه ليس بالامكان تحديد الزيادة المتوقعة في اسعار النفط العربي ، نتيجة للتغيرات التي طرات على قيم العملات في العالم ، بسبب تخفيض الدولار ، الا في الشهر القادم .

وتوقعت الدراسة ان تؤدي هذه التغيرات النقدية الى زيادة اضافية في كلفة البترول العربي ابتداء من اول نيسان القادم ، وذلك في ضوء اتفاق جنيف الخاص بقيمة الدولار الذي عقد مع دول منظمة « اوبك » في اوائل العام الماضي ، لتعويض هذه الدول عن التدني في قيمة الدولار نتيجة للتخفيض الاول .

تقديرات اولية

واشارت الدراسة الى انه ليس من السهل التكهن بمدى الزيادات ، خصوصا وان بعض العملات قد عومت بالنسبة الى الدولار . واستنادا الى تقديرات اولية جدا بنيت على التغيرات التي طرات على قيم العملات في الايام الاولى التي اعقبت تخفيض الدولار ، يمكن التكهن بان مؤشر قيمة العملة الذي ينطوي عليه اتفاق جنيف قد يؤدي الى رفع الاسعار المعلنة للنفط العربي بزهاء ٨،٦ بالمئة عن مستواها الحالي ، بما في ذلك الزيادة التصاعدية المنصوص عليها في اتفاقية طهران .

وذكرت ان الزيادة في العام الماضي بلغت ٨،٤٩ بالمئة ، اي بين ١٧،٥ و ٢٠،٣ سنت للبرميل ، وزادت واردات الحكومات بنسبة ٨،٥٧ بالمئة او اكثر ، عندما طبقت اتفاقية جنيف .

زيادة اضافية

وقالت ان من شان هذه الزيادة الجديدة المقدرة في الاسعار المعلنة ، ادخال زيادة اضافية على واردات الحكومات وعلى كلفة النفط المدفوع الضريبة بما يتراوح بين ٦،٥ و ٦،١ بالمئة ، اي بين ٩،٧ و ١١،١ سنت للبرميل الواحد . وبذلك تصبح الزيادة المقدرة في كلفة بعض الخامات النموذجية على النحو الاتي : ١٠،٦ سنت النفط الايراني والعربي الخفيف و ٩،٦ سنت للعربي الثقيل و ١٠،٢ للكويتي و ١٠،٩ لنفط مزبان ابو ظبي و ١١،١ لنفط قطر و ١٠،٧ لنفط البصرة .

واوضحت الدراسة ان هذه التقديرات حسب المعدل الفعلي الجديد لمؤشر العملات في اتفاق جنيف ، قد تصل الى زهاء ٢١ بالمئة اي بزيادة ١٠ بالمئة عن « المعدل الاحصائي » البالغ ١١،٢ بالمئة حسب اتفاق جنيف .

واضافت ، ان تخفيض الدولار سيؤدي الى زيادات اكبر في الاسعار المعلنة والمدفوعة الضريبة لنفطي شرق المتوسط وافريقيا ، حيث ستزداد الحسابات تعقيدا بسبب الزيادات الناجمة عن اقفال قناة السويس .

ممثلو ٢٠ دولة صناعية ونامية يبحثون في اصلاح النظام النقدي

يعقد الاجتماع الرابع للجنة العشرين في واشنطن في منتصف اذار القادم ، وذلك لاستكمال البحث بايجاد الحلول اللازمة للازمات النقدية . وسيكون هذا الاجتماع تمهيدا لانعقاد اجتماع اخر للجنة على مستوى وزراء المال في اوائل نيسان المقبل .

وتتالف لجنة العشرين ، التي وضع على عاتقها مهمة اصلاح النظام النقدي العالمي ووضع حد للازمات النقدية ، من ممثلين عن ١٠ دول صناعية ، ومن ممثلين عن ١٠ دول نامية .

اقتراح بشأن الدول النامية

وسيناقش اعضاء اللجنة ايضا المصالح الخاصة للدول النامية التي يجب مراعاتها اثناء وضع الاصلاحات النقدية المنتظرة . ومن ضمن الاقتراحات بهذا الشأن ، ربط حقوق السحب الخاصة بعملية اعطاء القروض للدول النامية او التي في طور النمو .

وستجري ايضا مناقشات بين اعضاء اللجنة حول حركة الرساميل وامكانية التحكم بها لتفادي اي خلل في موازين مدفوعات الدول .

واعرب رئيس اللجنة السيد جرمي موريس عن امله في ان تتمكن لجنة العشرين من وضع مسودة لاصلاح شامل في نظام النقد الدولي ، وذلك لعرضه على المؤتمر السنوي لصندوق النقد الدولي الذي سيعقد في ايلول القادم .

رقابة على الرساميل

وقال في معرض حديثه عن امكانية ايجاد نوع من المراقبة على حركة الرساميل ، التي سببت الازمات النقدية ، ان على الدول المعنية ان تختار الحلول التي تناسبها شرط ان تكون فعالة في الحد من تدفق الاموال وقت الازمات .

وذكر ان ربط حقوق السحب الخاصة بعمليات تمويل المشاريع الانمائية سيكون من اهم المواضيع التي ستناقشها لجنة العشرين نظرا لطابعها الملح جدا بالنسبة لبعض الدول النامية .

وكانت لجنة العشرين قد عقدت اخر اجتماعاتها في اواخر كانون الثاني الماضي في باريس حيث ناقشت موضوع امكانية وضع نظام جديد لموجودات احتياط الدول من الذهب والعملات القابلة للتحويل .

الذهب احد عناصر الاحتياط

وقد استقر راي الاعضاء على ان يكون الذهب ، وحقوق السحب الخاصة (الورق الذهبي) ، وعملات الاحتياط ، هي العناصر الرئيسية في احتياطات الدول .

وناقش الاعضاء ايضا امكانية الرجوع الى نظام التحويل العام على ان يرافق ذلك تسويات بين الدول . واعتبار كل العملات متساوية في عمليات تدخل البنوك المركزية للمحافظة على اوضاع هذه العملات وقت الشدائد . كما ناقش اعضاء لجنة العشرين امكانية التخفيف من الاعتماد على الدولار الاميركي كمفتاح للنظام النقدي العالمي .

المدير الاداري للانماء يزور لبنان

وصل الى بيروت في زيارة رسمية السيد رودولف بترسون المدير الاداري لبرنامج الامم المتحدة للانماء ، وسيقوم في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاثنين بزيارة القصر الجمهوري ، يزور بعدها رئيس الوزراء ووزيري الخارجية والتصميم .

وسيغادر السيد بيترسون بيروت مساء اليوم متوجها الى الرياض .

وزير العمل ينقل لممثلي عمال القطاع الفندقي نتائج وساطة وزير السياحة

يبلغ وزير العمل السيد كاظم الخليل اليوم الاثنين اصحاب العمل وممثلي عمال ومستخدمي قطاع الفنادق ، نتيجة المساعي التي بذلها وزير السياحة السيد ميشال ساسين لحل الخلاف الناشب بين الفريقين .

وكان الوزير ساسين قد طلب في الاسبوع الماضي من ممثلي اصحاب العمل وممثلي العمال والمستخدمين مهلة ١٠ ايام ، تنتهي بعد غد الثلاثاء ، يقوم خلالها بمساع للتوفيق بين الطرفين وتلافي لجوء عمال ومستخدمي هذا القطاع الى السلبية للوصول الى مطالبهم .

بداية الخلاف

وكان الخلاف بين الطرفين قد بدأ في مطلع هذا العام ، عندما رفض ممثلو قطاع الفنادق زيادة رواتب واجور مستخدميهم بنسبة ٥ بالمئة ، وهي الزيادة العامة التي اقرها مجلس الوزراء .

وقد طلبت نقابات عمال ومستخدمي هذا القطاع وسلطة وزارة العمل التي اقرت الزيادة ، ودعت اصحاب العمل الى منحها لعمالهم ومستخدميهم ، لكنها دعت بصورة غير رسمية العمال الى مراعاة اوضاع بعض المؤسسات .

ظروف المنافسة

واصر بعض اصحاب المؤسسات على الامتناع عن زيادة الرواتب لعدة اسباب اهمها ان ظروف المنافسة بين المؤسسات الفندقية لا تسمح بزيادة الرواتب والاجور ، وبالتالي زيادة الاسعار ، كما ان هذه المؤسسات زادت اجور عمالها ومستخدميها مرتين خلال السنتين الماضيتين .

وعرض وزير السياحة السيد ميشال ساسين الامر على مجلس الوزراء ثم عقد خلال الاسبوع الماضي اجتماعا مع رئيس الحكومة السيد صائب سلام ووزير العمل السيد كاظم الخليل . وقام باتصالات مع اصحاب الفنادق سيكشف اليوم عن نتائجها .

اجتماع النقابات

وستعقد نقابات عمال ومستخدمي الفنادق يوم غد الثلاثاء اجتماعا تدرس فيه قضية الاضراب في ضوء ما سيسفر عنه اجتماع وزارة العمل اليوم .

وتوقعت مصادر نقابية ان يبلغ وزير العمل السيد كاظم الخليل ممثلي العمال وجهة نظر الدولة في موضوع الخلاف ، وعدم تحبيذها اللجوء الى الاضراب كوسيلة للحصول على المطالب .

والجدير بالذكر ان نقابات عمال ومستخدمي الفنادق عرضت ان يرفع اصحاب العمل بالاتفاق مع وزارتي العمل والسياحة نسبة العمولة التي يتقاضاها المستخدم من الفواتير التي تقدمها المؤسسات الفندقية لزبائنها ، وذلك كبديل عن زيادة الاجور والرواتب بنسبة ٥ بالمئة ، لكن اصحاب العمل رفضوا ايضا هذا الاقتراح لنفس الاسباب .

دراسات احصائية تؤكد : بعد ٣٣ سنة سيتضاعف عدد سكان العالم

صدرت مؤخرا مجموعة من الاحصائيات والدراسات حول السكان والتموين ، وحجم العائلات ، ومواضيع حيوية اخرى مختلفة ، تتعلق بتوزيع السكان على القارات ، والكثافة في المدن ، وامكانية ارتفاع عدد سكان العالم الى الضعف في مطلع القرن المقبل .

وتفيد هذه الاحصائيات بان عدد سكان العالم قد بلغ ٣٧٠٦ ملايين نسمة في منتصف عام ١٩٧١ ، ويمثل هذا الرقم معدلا سنويا للنمو نسبته ٢ بالمئة ، ومن شانه اذا استمر ان يضاعف سكان العالم في العام ٢٠٠٦ ، اي بعد ٣٣ سنة .

وتؤكد المجموعة استنادا الى اخر الارقام بان هنالك انسانا اسيويا واحدا ، من كل اثنين في العالم بحيث يعيش في هذه القارة حوالي ٢١٠٤ ملايين نسمة ، ويمثل هذا الرقم ٥٦،٧ بالمئة من عدد سكان العالم . ويعيش في افريقيا ٣٥٤ مليون نسمة (٩،٥ بالمئة) و ٣٢٧ مليون نسمة في اميركا الشمالية (٨،٨ بالمئة) و ١٩٥ مليون نسمة في اميركا الجنوبية (٥،٢ بالمئة) و ٤٦٦ مليون نسمة في اوروبا (١٢،٦ بالمئة) و ١٩٤٧ مليون نسمة في اوقيانيا (٠،٥ بالمئة) و ٢٤٥ مليون نسمة في الاتحاد السوفياتي (٦،٦ بالمئة) .

ارقام لاول مرة

وتتضمن الدراسة للمرة الاولى ، ارقاما حول الاجهاض وكذلك ارقاما رسمية حول جمهورية الصين الشعبية ، وتظهر ان شانغهاي هي اكثر مدن العالم كثافة بالسكان ، تليها طوكيو ثم نيويورك ، فبكين ، فلندن ، فموسكو حسب التسلسل .

وتشمل المجموعة ايضا عدة احصائيات عن سكان البلدان والمدن ، والتمدين ، وحجم العائلات والتركيب السلالي ، والدوام على المدارس ، ومعدلات الولادة وتوقعات طول الحياة ووفيات الاطفال ، وتشمل ايضا مؤشرات دينية واخرى اجتماعية .

اسعار بيع العملات

الكورون الدانمركي	٤٢،٥٠	الليرة المصرية حوالة تجاري/اسمي	٧٢٠
الكورون السويدي حوالة	—	الليرة السودانية	٥٥٠
الكريزيرو البرازيلي	٤٤	الليرة الاسترلينية	٦٨٥
دينار البحرين	٦٩٠	الليرة السورية	٦٧،٢٥
الدينار العراقي	٧٧٥	الليرة التركية	١٩،٥٠
الدينار الاردني	٨٤٠	المارك الالماني	٩٥
الدينار الكويتي	٩٢٧	المارك الالماني حوالة	—
الدينار الليبي	٧٦٠	البيزيتا الاسبانية	٤،٧٥
الدولار الاوسترالي	٢٨٥	البيزو الارجنتيني (الجديد)	٢٥
الدولار الكندي	٢٧٢	الريال الايراني	٣،٩٥
الدولار الاميركي	٢٧٥	ريال قطر ودبي	٦٩
الدولار الاميركي حوالة	—	الريال السعودي	٧٢،٥٠
الدراخما	٨،٦٠	الروبية الهندية	٣٠
الفلوران الهولندي	٩٤	الشلن النمساوي	١٣،٢٠
الالف فرنك افريقي	١١٨٠	الالف ين ياباني	١٠٥٠
الفرنك البلجيكي حوالة	—	**الذهب**	
الفرنك الفرنسي	٥٩،٧٥	الليرة الايرانية	٥٥٠٠
الفرنك الفرنسي تجاري	—	الليرة العثمانية التجارية	٤٧٠٠
الفرنك الفرنسي مالي	—	الليرة العثمانية الرشادية	٨٤٠٠
الفرنك السويسري حوالة	—	الليرة الفرنسية (نابليون)	٥٦٠٠
الالف ليرة ايطالي (بنكنوط)	٤٦٧	البيزوس المكسيكي	٣٢٥٠٠
الليرة القبرصية	٧٦٠	الليرة الانكليزية — ملك	٨٠٠٠
الليرة المصرية	٤٠٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	—

هكذا في الأصل

وجه جامعي

سهام نعمة .. تدرس الأدب وتتحدث عن السياسة

سهام نعمة من الجامعة اللبنانية « وجه » هذا الاسبوع ، وهي تدرس الادب الفرنسي .

- ● هل تتعاطين السياسة ؟
- □ اهتم بالسياسة دون أن اتدخل في الصراعات الحزبية التي اعتبرها « وجع راس » .
- ● هل انت مؤمنة بدور الحركة الطلابية في التغيير ؟
- □ انني متفائلة بذلك .
- ● وهل تمنحين اللجنة التنفيذية الحالية للاتحاد ثقتك ؟
- □ انها اداتنا النقابية وعلينا ان نلتف حولها دون مزايدات .
- ● هل تؤيدين الزواج المدني ؟
- □ لا أرفض الفكرة ..
- ● وامنيتك ؟
- □ ان انهي دراستي ، وادخل مرحلة اكثر استقراراً .

اعتصام المعلمين يدخل اسبوعه الثاني بالدعوة الى التصعيد والصيام

كتبت ريما الصبان :

يدخل اعتصام المعلمين المصروفين اسبوعه الثاني اليوم ، وسط بوادر تحرك نقابي وطلابي لدعمه . وتميل الاوساط النقابية الى اعتبار مراسيم الصرف « مراسيم سياسية » لا تنطلق من مقاييس عادلة وواضحة .

وفي نقابة الصحافة التقت « الانوار » الآنسة رجاء الامين والاستاذ كامل فاعور ، وهما من المعتصمين ، وتحدثت اليهما عن ابعاد الاعتصام المستمر والخطوات المقبلة .

اتجاه الصيام

قالت الآنسة الامين : ان الاعتصام ردة فعل عفوية من قبل المصروفين ، ولا يمكن ان يستمر بصيغته الحالية ، وهناك تفكير بتصعيده وتكثيفه وتحويله الى صيام في ضوء التطورات .

وتابعت تقول : ويستطيع المعلمون المداومون الاعتصام بعد الدوام وفي ايام العطل . اما على صعيد القطاعات النقابية ، فيمكن ان يتم التصعيد بوفود رمزية تشارك في الاعتصام والتنسيق لخطوات عملية مقبلة . وعلى صعيد الاهالي والمؤسسات الاجتماعية ، بالاشتراك رمزيا في الاعتصام ، وارسال برقيات ووفود الى المناطق ، بزيارة المسؤولين والوصول معهم الى حل نهائي .

التماسك هو الحل

واضافت الآنسة الامين : ان التماسك بين المصروفين كان ولا يزال قويا ، والقضية التي تجمعهم كفيلة بتوحيد صفوفهم ، وكفيلة ايضا بحل مشكلتهم .

واضافت تقول : وقد يكون هناك تدخلات لحمل بعض المصروفين على التقدم من مجلس الشورى بدعاوى فردية ، لان هذا العمل يتلاءم « ونغمة » بعض المسؤولين وبعض رجال الاقطاع السياسي ، الذين لا يتركون مناسبة الا ويصرحون ان هناك مظلومين بين المصروفين ، غير ان المصروفين يدركون هذا الامر ، ولهذا فقد ربطوا مصيرهم بمصير زملائهم ، مع التأكيد ان لديهم قناعة بان قضيتهم لن تحل الا بشكل جماعي .

وتعتبر الآنسة الامين ان الهيئة التعليمية هي السند الاساسي والرئيسي والعامل الضاغط لاي حل يتناول المصروفين ، ثم ان الهيئة التعليمية بدأت تستعيد قوتها الذاتية ، وبدأت تعي ان صرف الـ ٣٠٩ معلمين لا يترك اثره السيء على المصروفين فقط، وانما يضرب كل المكاسب التي يمكن ان تجنيها الهيئة التعليمية في المستقبل ، خاصة وان الحكومة عملت على صرف معظم قياديي المعلمين .



● كامل فاعور ●

● رجاء الامين ●

الدعم الطلابي

اما عن اختيار المصروفين لنقابة الصحافة مكانا لاعتصامهم ، فاوضح عضو لجنة الاعلام للمعلمين المصروفين السيد كامل فاعور ذلك بقوله : ان اتخاذ نقابة الصحافة مقاما للاعتصام عائد لاعتبارها منبرا اعلاميا هاما بالنسبة للرأي العام ، ثم انها لن تكون المكان الاول والاخير ، وسنكيف وضعنا بتطورات القضية التي نعمل لاجلها .

وانتهى الى القول : ان الدعم الطلابي في مراحله الجامعية والثانوية والتكميلية ، هو جزء مهم في دفع عجلة الحركة الثقافية والتعليمية ، الوطنية في لبنان ، واننا باسم اخواننا المصروفين نشكر جميع الاتحادات الطلابية التي آزرتنا من أجل ارجاع لقمة العيش الى ٣٠٩ من المعلمين المصروفين . وأكد فاعور ان تحرك جميع الطلاب الى جانب المعلمين يمنع الدولة من ان تصبغ تحرك المعلمين بالصبغة السياسية .

طلاب المناطق في غياب المدينة الجامعية متى ترفع الدولة شعار "سقف لكل جامعي"؟



● عبدالله سيلم ● ● فريد نخلة ● ● دانيال عبد المسيح ●

وجدي قطار :

« ... حق لكل لبناني » ، تحت شعار استعادت الحكومة « التمرير » مشروع وزارة ... في مجلس النواب — ... ان نغفل الاعتبارات ... — ولكن متى تأتي ... ترفع شعاراً آخر هو « ... لكل جامعي » ؟

[illegible] ... ان نصف اللبنانيين مستأجرين ، ... حركة البناء المزدهرة لا ... لحاجات الفئات الشعبية .. ... في الوسط الجامعي حادة ... والطلاب القادمون من المناطق ... حالة ضيق بالفعل .

... الافراد والجمعيات التي ... حتى الآن أن تؤوي فريقا ... ، ليست بالتأكيد البديل ... الجامعية التي ما تزال على ... بعيدة عن التحقيق .

... البيوت « بيت مار منصور » في منطقة الاشرفية . وهو ... الطلاب والشباب ممن تتراوح ... بين ١٨ و ٢٢ سنة . ولكن ... الاستقبال « يظل مفتقراً الى ... اساسية ، وخاصة التي ... الدولة لكي يستطيع الاستمرار ... [illegible]

... « البيت » ... طبقات يعمل ... ، وبدل الاشتراك ٣٥ ... الشهر . ويضم البناء ايضا ... استقبال وتلفزيون ومكتبة ... لعاب رياضية مختلفة .

... الطلاب ؟

... في حديثه لنا مع احد مسؤولي بيت ... « منصور للشباب » قال : اننا ... لبنانيون ، لنا حقوق وعلينا ... نؤديها بكل طيبة خاطر ، ولكننا ... جرد التمني ان تنظر الدولة ... هذه « البيوت » بروح ... ، فتخفض تعرفة الماء ... والهاتف مثلا ..

... جولة في « البيت » التقينا ... الطلاب الجامعيين الذين ... وشؤونهم المتعلقة بحياتهم ...

... الاول كان مع دانيال عبد ... ، وهو من بلدة حدث الجبة في ... ، وهو طالب في الجامعة ... ، قال دانيال : المدينة ... تبقى الحل الملائم والضمان ... صار يجب ان يشمل كل ...

... الثاني كان مع الطالب فريد ... كلية العلوم بالجامعة ... ، قال : لنا من ...

... ما يمنع انشاء فروع ... اللبنانية في المناطق ، وهو ... طلاب بيروت من الفئات ... تقصصهم في ... الجامعة ، والجامعة ... يفترض ان تكون جامعة ...

... الطالب عبدالله سيلم من ... بالجامعة اللبنانية في ... جامعية ، ويزيد : الا ... على ما اعتقد ... ، والتوفية ... عن مدارسنا ...

... الطالب طوني ... من كلية ... الجامعة اللبنانية ومن منطقة ... [illegible]

مجلس فرع معهد الاعلام يهيء "لهايدبارك" في الجامعة اللبنانية

كتب ميشال ملحم :

يبدو أن مجلس فرع الاتحاد في معهد الاعلام بالجامعة اللبنانية ، قد تجاوز مرحلة « شد الحبل » بينه وبين اللجنة التنفيذية للاتحاد ، وانصرف الى اعداد برنامج عمل للفترة المقبلة .

ويهيء مجلس الفرع مشاريع طموحة ، وقد اقر في اجتماعه الاخير نقاطها الاساسية . ومن هذه المشاريع تحدث « للانوار » رئيس المجلس الطالب طوني شمعون فقال : ان في طليعة اهتماماتنا اقامة « هايد بارك » — اي منبر حر — في المعهد ، ومعهد الاعلام احق من غيره بمثل هذا المنبر ، بل هو معد لان يكون منبر الجامعة اللبنانية .

وثمة ما سيميز « هايد بارك » الجامعة اللبنانية عن غيره ، يضيف شمعون ، فالوقت سيكون محددا لكل خطيب ، وسيتمكن الراغبون من عرض آرائهم بروح حرة صادقة مسؤولة ، بعيدة عن الغايات السياسية والانتخابية .

● طوني شمعون ●

خطوة ثانية ينوي مجلس الفرع القيام بها ، هي التوصل لجعل معهد الاعلام مركزا لعقد كل المؤتمرات الصحافية ، المتعلقة بالنشاط الطلابي والتربوي والاعلامي ، بدءا باللجنة التنفيذية للاتحاد ومجالس الفروع . فالمعهد يحق له أن يكون مركزا اعلاميا للجامعة اللبنانية على الاقل ، وقد اعد لهذه المهمة اولا .

« أرشيف » اعلامي

وفي خطوة أخرى لتعزيز دور المعهد ، يشدد طوني شمعون على ضرورة تحويل المعهد الى مركز للابحاث الاعلامية ، الى جانب كونه مؤسسة للدروس النظرية في الاعلام . وهذا يعطي المزيد من الثقافة والمعرفة لطلاب المعهد ، ويعزز فرص العمل امامهم ، لا بل يكون مركز الابحاث هذا مرجعا أو « ارشيفا » اعلاميا للاجهزة الاعلامية في لبنان .

وسيسعى مجلس الفرع في خطوة ايجابية لاحقة الى تبادل البعثات الاعلامية مع جميع الدول الصديقة ، وهذا يتيح بدوره لطلاب معهد الاعلام الاطلاع على الوسائل الاعلامية النظرية والعملية الموجودة في هذه الدول ، كما يتيح للبعثات الطلابية التي تزور المعهد تبادل الرأي والاطلاع على النشاطات الاعلامية اللبنانية . ومثل هذا التبادل الاعلامي يساعد بالطبع على شرح عدالة القضية الفلسطينية للعالم كله .

تطوير البرامج

ويؤكد رئيس مجلس الفرع انه سيسعى ايضا الى تنظيم سلسلة من المحاضرات يلقيها كبار رجال الاعلام والسياسة في لبنان ، وذلك لوضع الطلاب في جو عملي يساهم في رفع مستوى المعهد . كما سيستغل مجلس الفرع وجود أو مرور اي رجل اعلام اجنبي أو عربي في بيروت ، فيدعوه الى لقاء مع طلاب المعهد ، نظرا للفائدة التي يجنيها هؤلاء من هذه اللقاءات .

اما على الصعيد الاداري [illegible]

اليوم يتقرر مصير استقالة رئيس تحرير مجلة "أوتلوك"



● حازم حسيني ●

من المتوقع ان يبت مجلس الطلبة في الجامعة الامريكية ببيروت مساء اليوم الاثنين ، خلال اجتماعه الاسبوعي ، باستقالة رئيس تحرير مجلة « اوتلوك » ، التي يصدرها طلاب الجامعة الامريكية . وترجح اوساط المجلس قبول الاستقالة .

وكان حازم حسيني قد قدم استقالته من رئاسة التحرير يوم الاربعاء الماضي ، اثر توصية لتنظيم المجلة قدمتها الى المجلس لجنة المطبوعات التي يرأسها محمود دجاني .

مسألة صلاحيات

ويشاع ان حسيني اعتبر التوصية التي رفعتها اللجنة يوم الثلاثاء الماضي الى المجلس ، خطوة للحد من صلاحياته . الا ان نص الاستقالة لا يشير صراحة الى ذلك .

وتقترح التوصية التي رفعتها اللجنة اربعة اقتراحات هي :

١ — مساهمة طلاب برنامج الاعلام في الجامعة باصدار « اوتلوك » .

٢ — تشكيل مجلس تحرير مؤلف من رئيس التحرير ومحرري التحرير ، يجتمع مرتين في الاسبوع من اجل تخطيط ، نقد ، مناقشة . وابداء الرأي والتعاون في المواضيع التي ستنشر بالمجلة .

٣ — يحضر هذه الاجتماعات رئيس لجنة المطبوعات او ممثل عنه ، ويكون دوره همزة وصل بين مجلس التحرير ومجلس الطلبة .

٤ — التأكيد على دور « اوتلوك » كوسيلة اعلامية بين مجلس الطلبة والجسم الطلابي .

وعلم ان مجلس الطلبة قد وافق على هذه التوصية في اجتماعه يوم الجمعة الماضي .

مـاذا في الاستقالة ؟

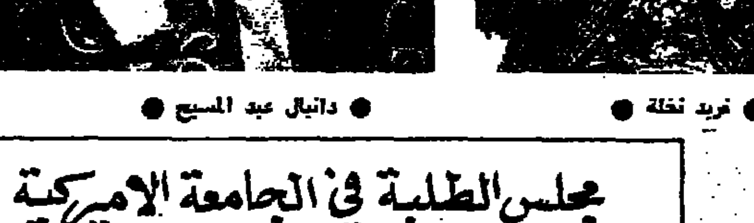
ولكن ما هي الاسباب التي ادت الى استقالة حازم حسيني ؟ يقول حازم في استقالته : على ضوء صعوبات اكاديمية وشخصية ، وبعد ان اقتنعت بانني فشلت في تحقيق الاهداف الرئيسية للمجلة ، أرى من واجبي ان اقدم استقالتي .

ويؤكد حسيني : القرار طبعا هو قراري انا ، الا ان بعض القوى اثرت عليه .

ويضيف : هذا الفشل جعل وجودي في « اوتلوك » غير مجد ، ولا اعتقد اني استطيع الاستمرار ، كما وانني سأتخرج هذه السنة ، ويجب علي ان اعطي بعد الوقت لدروسي .

والى ان يعين مجلس الطلبة رئيس تحرير جديد للمجلة ، سيقوم محمد دجاني بمهام رئاسة التحرير . ومن المتوقع ان تصدر المجلة في موعدها [illegible] الجمعة [illegible]

مجلس الطلبة في الجامعة الامريكية يشارك بمكافحة "غزوة" المخدرات



● غرفة مطالعة داخل غرفة النوم ●

أكد مجلس الطلبة في الجامعة الامركية معارضته الصريحة لتعاطي المخدرات ، واستعداده للتعاون مع ادارة الجامعة والمسؤولين لوضع حد « للغزوة » التي وصلت الى الجامعة .

وجاء هذا الموقف ، وهو اول ردة فعل طلابية على القضية التي اصبحت بيد القضاء ، في رسالة يوجهها صباح اليوم الاثنين رئيس مجلس الطلبة محمد دجاني الى الجسم الطلابي .

معارضة صريحة

تقول الرسالة : ورد في الصحف مؤخرا ان ثلاثة طلاب من الجامعة الامركية في بيروت اعتقلوا من قبل الشرطة ، واتهموا بتعاطي المخدرات . ونتيجة لذلك اشيع ان الجامعة الامركية في بيروت اصبحت مركزا لبيع وتناول المخدرات .

— البقية على الصفحة ٩ —

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

سلوى سليم معتوق

(ارملة المرحوم وديع ابي مسادر نعمة ووالدة جوزف وميشال)

تقبل التعازي في منزل ولدها ميشال الكائن في محله الدورة — بيروت ، ملك انيس مسعود ، الطابق الثالث ، ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء في ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ شباط .

يرجى اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

يحتفل بالصلاة على جثمان المأسوف على صباها

ماجدة علي حبيب

ضحية الاعتداء الاسرائيلي على الطائرة الليبية شقيقة فؤاد وفتحي ومجدي وعبد الودود وامين وزياد وبسام وابنة شقيق الدكتور يوسف حبيب .

ظهر اليوم الاثنين في طرابلس في الجامع المنصوري المعزة قبل الدفن في دار والدها المرحوم علي حبيب بناية شاهين شارع مارون ، وبعده وفي الثاني والثالث والاسبوع ٢٧ و ٢٨ شباط و ٤ آذار في منزل خطيبها الدكتور غسان ادهمي في طرابلس ، ساحة الحسين ، من الرابعة حتى الثامنة .

وفي بيروت في منزل عمها الدكتور يوسف حبيب ، محطة خيرالله ، طريق الشام ، يومي الخميس والجمعة ١ و ٢ آذار .

للنساء والرجال ابتداء من الساعة الثامنة .

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

دريه احمد اسطنبولي

(صهرها حمزة شهيب)

وقد صلي على جثمانها امس الاحد ووري الثرى في جبانة الشهداء .

تقبل التعازي في الثاني والثالث والاسبوع في منزل صهرها حمزة شهيب ، المزرعة ، شارع ابن خلدون .

اتحاد اليسوعية يطوق ازمة داخلية بالاعداد للمؤتمر الوطني للتربية

كتب مروان حداد :

يتصرف اتحاد طلاب الجامعة اليسوعية للتحضير لمؤتمر وطني للتربية ، تشارك فيه جميع الهيئات التربوية والطلابية ، كخطوة لاحقة للمهرجان الطلابي الذي شهدته اليسوعية في مطلع هذا الشهر .. وفي الوقت نفسه تعيش اللجنة التنفيذية للاتحاد ازمة صامتة من الداخل .

وسيشترك في المؤتمر الوزراء الذين توالوا على وزارة التربية وعدد من الشخصيات التربوية ، والاتحادات والهيئات الطلابية . وقد يخرج بدراسة شاملة للوضع التربوي تطرح حلولا للمعضلات التربوية المتراكمة ، والتي اتسعت لتشمل مختلف القطاعات التعليمية ، من مدرسين وجامعيين وثانويين ومهنيين .

التجاوب الآخر

وفي محاولة لانجاح المؤتمر ، عقد اجتماع تمهيدي بين اتحادي اليسوعية واللبنانية . اما العقبة الاولى التي تواجه المؤتمر الآن فهي مدى تجاوب اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية ومجلس الطلبة بالجامعة الامركية مع الفكرة ، وكانت هاتان الجامعتان قد قاطعتا المهرجان الاخير ، لاعتبارات تتعلق بعدد الخطباء .

متى الانفجار ؟

والسؤال المطروح ايضا هو التالي : هل تستطيع اللجنة التنفيذية لاتحاد اليسوعية الاعداد لهذا المؤتمر قبل انفجار الازمة التي تعيشها ، فاللجنة التنفيذية تعيش اليوم ، ازمة داخلية صامتة ، بالرغم من كل التصريحات المطمئنة التي يطلقها اعضاؤها . وهناك فريق داخل اللجنة يعارض كل الاعمال التي قامت بها حتى الآن ، ويعتبرها بعيدة عن الجدية والمنطق ، ويهدد هذا الفريق ، وعلى راسه امين الشؤون الداخلية روبير درغام ، بحمل اللجنة على الاستقالة حكما ، لان الدستور يعتبرها مستقيلة في حال استقالة احد اعضائها .

وبانتظار المؤتمر تحاول اللجنة النقاط انفاسها وترميم صفوفها ، قبل ان « ينفخت الدف » .

عودة الوفد اللبناني من المؤتمر العام للجامعات العربية





● الدكتورة زاهية قدورة ● ● الدكتور محمد مجذوب ●

عاد وفد الجامعة اللبنانية المؤلف من الدكتورة زاهية قدورة عميدة كلية الآداب والدكتور محمد مجذوب من القاهرة حيث مثلا الجامعة اللبنانية في المؤتمر العام الثاني لاتحاد الجامعات العربية .

وكان المؤتمر قد بدأ أعماله في ١٤ شباط وعالج المواضيع التالية :

١ — دور الجامعات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

٢ — الجامعات العربية والمجتمع العربي المعاصر .

٣ — البحث العلمي في خدمة المجتمع .

٤ — الهيكل الجامعي وكفاءته في تحقيق اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

٥ — استخدام اللغة العربية في التعليم العالي .

٦ — تعاون الجامعات العربية في خدمة المجتمع العربي .

وجدير بالذكر ان مساهمة الوفد اللبناني في مناقشات المؤتمر كانت فعالة ، وترأست الدكتورة قدورة الجلسة التي بحث فيها موضوع تعاون الجامعات .

وزير الاعلام الليبي يدحض مزاعم اسرائيل ويؤكد انها تعمدت اسقاط الطائرة

اكد السيد ابو زيد دورده وزير الاعلام والثقافة الليبي ، ان جريمة اسقاط طائرة المركاب الليبية فوق صحراء سيناء يوم الاربعاء الماضي كانت عملا مبيتا ومقصودا من قبل العدو الاسرائيلي .

وكانت « الانوار » قد اشارت في عددها الصادر امس ، الى تصريحات الوزير الليبي . وفيما يلي النص الكامل لتصريحات وزير الاعلام الليبي :

لا احد يصدق مطلقا بان طائرة مدنية تقل على متنها ١١٢ راكبا ترفض الهبوط وهي محاصرة باربع طائرات حربية مقاتلة .

ان الطائرة كما قالت سلطات الاحتلال نفسها ، كانت قد انزلت عجلاتها استعدادا للهبوط . وما ضربها وتفجيرها في الجو الا عمل مبيت ومقصود ، وما وصف بانه مناورة او مراوغة عقب انزال عجلاتها استعدادا للهبوط الا لتبرير ضربها .

ان قائد الطائرة يعتبر من الطيارين المهرة الممتازين وممن قطعوا ١٢ الف ساعة طيران وهو مدرب ، وبالتالي فان طيارا دوليا كهذا امام محاصرة اربع طائرات حربية مقاتلة لا يمكنه ان يناور او ان يعرض ارواح ركابه الخطر . وبالتالي فان المنطقي والمعقول والذي حدث ، ان الطائرة ضربت وفجرت دون ان يمنح قائدها فرصة للهبوط .

احد الطيارين الذين هاجموا الطائرة العربية الليبية وكذلك الرسميين في حكومة الاحتلال ، اكدوا بان طياري الطائرات الحربية المقاتلة المعتدية قد استعملوا اشارات يدوية واشارات في جناح الطائرة وانهم بذلك لجاوا الى عدم استعمال اجهزة الاتصال اللاسلكية حتى لا تسجل حقيقة العملية، وبالتالي تدينهم من قبل جهاز اي رصد يمكن ان يلتقط هذه المكالمات . ولجاوا بالتالي الى الاشارات اليدوية . ان كانت هناك اشارات قد صدرت فعلا .

تحريف التسجيل في الصندوق الاسود

ثم ان ما اعلنوه في البداية عن ضياع الصندوق الاسود كان بقصد تضييع الدليل المادي الذي يدين الجريمة والذي يؤكد ان هذا العمل كان مخططا ومبيتا ، الا انهم اعلنوا اخيرا بانهم قد عثروا عليه لدى احد مسؤوليهم بعد ان كتبت الصحافة العالمية عن رؤيتها للصندوق الاسود بجوار حطام الطائرة. وان اي تسجيل يمكن ان يعلن او يذاع الان هو مشكوك فيه . اذ ربما يجري عليه بعض التحريف بالشكل الذي يظهرهم على غير حقيقتهم . فاعلانهم عن عدم العثور على الصندوق الاسود هو محاولة لتغطية هذه الجريمة ومحاولة لتضييع الدليل الذي يدين السلطات الصهيونية ويؤكد تبييتها لهذا العمل اللاانساني .

تناقض اخر في مزاعم العدو

تناقض اخر من تناقضات سلطات الاحتلال في فلسطين ، انهم اعلنوا في البداية ان الطائرة اسقطت بواسطة المدافع المضادة للطائرات ، ثم اعلنوا بعد ذلك انها اسقطت بواسطة الطائرات الحربية المقاتلة .

اذاعة العدو الصهيوني قالت بان احد الطيارين كان قد ذكر بانه ورفاقه انضموا في تشكيل قريبا من الطائرة العربية الليبية على مقربة ثلاثة امتار . هذه المسافة كافية جدا لرؤية ركابها بما فيهم من اطفال ونساء وشيوخ ، اولا ان هؤلاء كانوا استلموا التعليمات المحددة لاسقاطها رغم علمهم بهويتها ومن فيها .

رفض التحقيق دليل اخر

وان رفض سلطات الاحتلال في فلسطين اجراء اي تحقيق دولي هو دلالة قاطعة بان هذا التحقيق كان سيسفر عن دوافع الجريمة وكيفية ارتكابها ، مما يؤكد ان الجريمة كانت مخططه مسبقا ومقررة مسبقا ، وهي ان تسقط الطائرة ومن فيها . ولو لم تكن هذه هي الحقيقة لما تمنع الرسميون في فلسطين المحتلة عن اجراء اي تحقيق دولي .

تناقض اخر : انهم قالوا بانهم وجهوا ضرباتهم نحو الجناح الايمن للطائرة المدنية ، في حين ان قائد الطائرة في التسجيل الصوتي الذي اذيع في المؤتمر الصحفي في القاهرة والذي سنسمعكم اياه كان قد اكد انه قد ضرب من الخلف . ثم قالوا بان الضربات كانت بقصد انزالها ، في حين ان احد الطيارين الصهاينة اعترف في مؤتمر صحفي بان النيران قد اشتعلت في الطائرة وهي لا تزال في الجو ، وقد اكد ذلك مساعد قائد الطائرة العربية الذي ذكر بان طائرتين تحيطان بالطائرة الليبية ثم سمع طلقتين وشعر بان الطائرة قد اصيبت. واضاف بان الطائرة قد اصيبت بصاروخين ، احدهما اصابها في المؤخرة . بمعنى ان الاسقاط والتفجير كانا في نية السلطات العسكرية المعتدية ولم يكن الانفجار في الارض كما جاء على لسان مسؤولين اخرين في فلسطين المحتلة . وهذه الاقوال المتضاربة كلها تؤكد ان الجريمة مبيتة مسبقا وانها لم ترتكب ضد الجمهورية العربية الليبية فقط ، وانما ارتكبت ضد البشرية جمعاء ، لان ركاب الطائرة لم يكونوا فقط من مواطني الجمهورية العربية الليبية ، وانما من جنسيات عالمية مختلفة .

تناقضات في الوقت والمسافة

كذلك وردت تناقضات متعددة فيما يخص التوقيت والمسافة . ففي حين ان الملق العسكري لصحيفة « اليديعوت احرانوت » يقول بان الطائرة قد انحرفت عن مسارها الطبيعي بمسافة عشرين كيلومترا وانها حلقت لمدة ١٦ دقيقة فوق سيناء . غير ان احد الطيارين الذين اشتركوا في الجريمة قال بان طائرته لاحقت الطائرة العربية الليبية على بعد ٥٠ كيلومترا داخل سيناء ، وان الطائرة العربية الليبية توغلت الى عمق ٦٠ كيلومترا في حين ان مردخاي يقول ان الطائرة العربية الليبية حلقت فوق بئر جفاجفا ، اي انها دخلت ٨٠ كيلومترا .

هذه التناقضات في المدة وفي المسافة تؤكد ان المسؤولين في فلسطين المحتلة ذهلوا بما ترتب على الحادث من قبل الراي العام العالمي والانسانية جمعاء ، وحاولوا تبرير الجريمة بالطريقة التي راوها مناسبة . لكن من خلال جميع المبررات يتضح التناقض ويتضح الهدف من وراء هذا التبرير .

استهانة بالنفس البشرية

وحتى بعد الجريمة تاكد بانهم كعادتهم دائما يستهينون بكل القيم وبكل الاخلاقيات . تسلم الصليب الاحمر بالامس بعض الجثث وهي في صناديق خشبية دون ان يكلفوا انفسهم صنع توابيت لها . ليت الامر كذلك وحسب ، بل انهم لم يقيموا للنفس البشرية حتى بعد موتها وزنا . فقد صنعوا صندوقين لجثة واحدة ، ولم يتقيدوا بكتابة الاسماء ، فتراهم يقولون بانه قد تم التعرف على ٤٣ جثة من بين الضحايا ، في حين ان هذه الاسماء تبين ان اكثر من شخص اقيم له اكثر من صندوق من حيث الاسم ، دون ان يكلفوا انفسهم التدقيق والتاكد من البطاقات والاوراق الرسمية الدالة على هويتهم .

لقد تاكد لدينا بعد المراجعة ان ١٦ شخصا فقط هم الذين تم التعرف عليهم ، اما بقية الاسماء فانها لم تكن صحيحة ، ونعرف اكثر من شخص كتب اسمه على صندوقين . هذه دلالة على ان سلطات الاحتلال التي شردت شعبا والتي اغارت مرارا وتكرارا على مخيمات فيها نساء واطفال وشيوخ وشردت الكثيرين وضربت المدارس واطفال المدارس ، اكدت انها لا تقيم وزنا حتى للاموات وليس فقط للاحياء . واذا كان ذلك ليس غريبا بالنسبة لنا فان العالم يجب ان يقف عند هذه الحقائق عله يتاكد من حقيقة الصهاينة ومن حقيقة اعتداءاتهم المتكررة ، ابتداء من سلب الارض ومرورا بالتشريد والتنكيل ، وانتهاء بملاحقة المدنيين في كل مكان .



● وزير الاعلام الليبي ●

حاتم يستقبل المدير العام لوكالة « رويتر »

قال الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزارة المصرية ووزير الثقافة والاعلام انه ينبغي على العالم المتحضر ان يعلم ان الوقت قد حان لوضع حد لاستهتار اسرائيل بالقيم الانسانية . وعلى هذا العالم ان يضع شعارا حيا دائما ، وهو ان كل دولار يدفع لاسرائيل يسهم في قتل النساء والاطفال .

وقد اعلن الدكتور حاتم ذلك خلال استقباله لجيرالد لونغ المدير العام لوكالة « رويتر » عندما استقبله امس ، وكان برفقته شين غوبتليان مدير منطقة الشرق الاوسط في الوكالة وغرانفيل واتس مدير مكتبها في القاهرة .

القاهرة — ا.ش.ا

وزير الاعلام العراقي ينهي زيارته لمصر

وصل الى بغداد عائدا من القاهرة امس ، السيد حامد الجبوري وزير الاعلام العراقي بعد زيارة لمصر استمرت عشرة ايام حضر خلالها اجتماعات مؤتمر وزراء الاعلام العرب. كما اجرى محادثات مع الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزارة المصرية ووزير الثقافة والاعلام انتهت بتوقيع اتفاقيتين للتعاون الثقافي والاعلامي والسياحي بين البلدين .

وقال السيد الجبوري قبل مغادرته القاهرة انه لمس خلال محادثاته مع المسؤولين المصريين كل تجاوب من اجل تنمية العلاقات بين البلدين .

بغداد — ا.ش.ا

سيد مرعي يزور ٥ دول في اوروبا الشرقية

غادر القاهرة امس الى بلغراد المهندس سيد مرعي الامين الاول للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي ، يرافقه وفد مصري في جولة يزور خلالها خمس دول في اوروبا الشرقية .

وتاتي هذه الجولة في اطار خطة التحرك السياسي الخارجي للاتحاد الاشتراكي العربي لشرح ازمة الشرق الاوسط .

القاهرة — ا . ش . ا

الاسد يستقبل نائب رئيس كوريا الديمقراطية

● استقبل الرئيس حافظ الاسد مساء امس الاول ، السيد كانغ ريانغ وك نائب رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية ورئيس وفدها الرسمي الذي يزور سوريا حاليا ، رافقه الجنرال دجانغ بيونغ نائب وزير القوات المسلحة الشعبية نائب وزير الخارجية .

وحضر المقابلة السيد محمود الايوبي رئيس مجلس الوزراء ، وسفير جمهورية كوريا الديمقراطية .

وقد نقل نائب رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الى الرئيس الاسد اطيب التحيات من الرئيس كيم ايل سونغ وسلمه رسالة منه .

وفي الصورة يبدو الرئيس الاسد والسيد الايوبي ورئيس الوفد الكوري ● (صورة من ...)

امير الكويت يدعو الشعب الى التمسك بالوحدة الوطنية

وجه الشيخ صباح السالم امير الكويت كلمة الى الشعب، بمناسبة العيد الوطني فيها : كنا نود ان نحتفل بهذه المناسبة القوميه لولا الظروف التي تمر بها امتنا ... بسبب استمرار الاحتلال الصهيوني الغاشم لاراضي فلسطين ولاجزاء اخرى وطننا العربي .

واشار الشيخ صباح ... الانجازات التي حققتها ... فترة الاستقلال ، فقال : ... قد خطت قدما في مشاريع ... المجالات من عمرانية وثقافية واقتصادية من اجل ان تنعم ... بالامن والرخاء في ظل الديمقراطية والعدالة الاجتماعية .

صحيفة "الصنداي تايمز" تندد بجريمة اسرائيل

نددت صحيفة « صنداي تايمز » اللندنية امس ، بجريمة اسقاط طائرة الركاب الليبية .

وقالت : ان الوزراء الاسرائيليين اعربوا عن الاسف الرسمي لخسارة الارواح في حادث اسقاط الطائرة الليبية . الا انه لم تصدر عنهم كلمة ندم واحدة على مدى الوحشية المفجعة التي اتصف بها الطيارون الاسرائيليون . ويكمن خلف هذا الموقف الخالي من الندم افتراض يسود اسرائيل والصهيونيين في جميع انحاء العالم ، وهو انه من اجل قضيتهم لا بد للعالم ان يغفر لهم كل شيء .

ومضت تقول : ان الوقت قد حان للحكومات الغربية ، وخاصة واشنطن لكي توضح ان هذا الافتراض لا يتمتع الا بتأييد شعبي ضئيل .

وقالت الصحيفة : ان الحقيقة هي ان الارهاب فوق سيناء لم يقم به رجال عصابات بل قامت به قوات حكومية ودولة ، لا يجعل هذا العمل مقبولا وله ما يبرره بل على العكس فانه يشكل خرقا اكبر للنظام الدولي .

تعليق صحيفة « الاوبزرفر »

وقالت صحيفة « الاوبزرفر » اللندنية امس ، انه في خلال عشر سنوات تامل الدول العربية في ان تكون قادرة على شن هجمات كاسحة على المدن الاسرائيلية القليلة باسلحة لا يمكن اعتراضها .

واضافت تقول : ومهما تكن الخسائر التي سيمنى بها المصريون والعرب الاخرون عندما ترد اسرائيل على هذه الضربات ، فانها ستساوي الدمار الذي سيلحق بمدن اسرائيل وبمقدرتها على السيطرة على الشرق الاوسط في المستقبل .

وتحدثت الصحيفة عن اسقاط الاسرائيليين لطائرة الركاب الليبية ، فقالت : ان هذا العمل المتطرف من جانب الطائرات الاسرائيلية يوضح التوتر الكبير الذي تعيش فيه اسرائيل .

لندن — ر

الصين تدين اسرائيل: اسقاط الطائرة جريمة وحشية

نددت الصين امس باسرائيل لاسقاطها طائرة الركاب الليبية ، وقالت : ان مثل هذا العدوان البربري على طائرة ركاب غير مسلحة هو عمل وحشي .

وذكرت صحيفة « الشعب » الصينية : ان هذه الجريمة لا يمكن الا ان تثير سخط وتنديد الدول المحبة للسلام والراي العام العالمي الحر .

ادعاءات اسرائيل لا تبرئها

واضاف المعلق في الصحيفة الذي يعتقد انه مسؤول كبير في الحزب الشيوعي الصيني ، يقول ان ادعاءات اسرائيل لتبرير عملها لا يمكن ان تبرئها من مسؤوليتها عن الجريمة : بل على العكس فانها تكشف موقف اسرائيل الوحشي والعنيد بوصفها عدوة العالم العربي .

وقال المقال الذي وزعته وكالة انباء الصين الجديدة « ان العمل الاسرائيلي يشكل استفزازا جديدا ضد الشعب الفلسطيني وشعوب البلدان العربية الاخرى » .

بكين — ر

الارياني يزور السعودية والكويت وابو ظبي

اعلن في صنعاء امس ، ان القاضي عبد الرحمن الارياني رئيس المجلس الجمهوري في الجمهورية العربية اليمنية سيقوم بزيارة رسمية الى السعودية يوم ١٢ اذار المقبل ضمن جولة يزور خلالها الكويت وابو ظبي ايضا .

وسيجري القاضي الارياني خلال الجولة محادثات مع المسؤولين في الاقطار الثلاثة لتدعيم العلاقات بينها وبين اليمن .

صنعاء — ا . ش . ا

الاميرة آن تنهي زيارتها للسودان



الخرطوم — من حيدر موسى :

غادرت الخرطوم الى لندن ، الاميرة آن ابنة ملكة بريطانيا والوفد المرافق لها ، بعد زيارة للسودان استغرقت ثلاثة ايام .

وكانت الاميرة قد امضت قبل وصولها للخرطوم ، حوالي اسبوع في اثيوبيا . وتبدو في الصورة ممتطية ظهر بغل اثناء قيامها بزيارة احدى المناطق الجبلية المرتفعة هناك .

موسكو : الارهاب اصبح الاداة الرئيسية لاسرائيل

قالت امس صحيفة « برافدا » السوفياتية ان الجرائم الدموية التي ارتكبتها اسرائيل خلال الشهر الحالي تكشف ان حكام اسرائيل واولئك الذين يساندونهم في الخارج ما زالوا لا يريدون الا تسوية تقر ضم اسرائيل للاراضي العربية التي احتلتها .

واضافت تقول : ان المسؤولين في اسرائيل لم يتخلوا ابدا عن استخدام الارهاب والقوة اللذين اصبحا الاداة الرئيسية لسياستهم .

موسكو — تاس ، ا . ش . ا

ابو ظبي : العالم يتحرك اذا تعرضت مصالحه للخطر

قالت صحيفة « الاتحاد » التي تصدر في ابو ظبي : ان حادث اسقاط الاسرائيليين طائرة الركاب الليبية وقع في عصر لا ضمير فيه .

واضافت تقول : ان ضمير العالم لن يتحرك الا اذا تعرضت مصالحه للخطر . وطالما ان المصالح العالمية تقع في بلدان عربية اكثر مما تقع في اسرائيل ، كان على الدول العربية استخدام هذه الحقيقة بما يعود عليها بالنفع .

ابو ظبي — ر

ليبيا تساعد اوغندا في بناء مستشفين عسكريين

ابلغت ليبيا امس الاول الرئيس الاوغندي عيدي امين ان الرئيس معمر القذافي وافق على خطط لبناء مستشفيين عسكريين في كمبالا بمساعدة ليبية .

وقال السيد محمود سعد القائم باعمال السفارة الليبية في كمبالا ان كل مستشفى سيضم ٢٠٠ سرير .

كمبالا — ر

فالدهايم يصل الى باريس

وصل امس الى باريس كورت فالدهايم السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة لحضور المؤتمر الدولي حول فيتنام الذي يفتتح في العاصمة الفرنسية اليوم ...

باريس — ...

حافظ اسماعيل اكد لنيكسون اصرار مصر على انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة

... مع السيد حافظ اسماعيل ... الرئيس انور ... لشؤون الامن ... ، مع الدبلوماسيين ... في نيويورك امس ، ... محادثته التي اجراها ... الرئيس الاميركي نيكسون ، ... خارجية الولايات المتحدة ... ، وفالدهايم للسكرتير ... الامم المتحدة .

... مصادر اميركية ان السيد ... رفض خلال هذه المحادثات ... اميركية جديدة واكد اصرار ... الى الانسحاب الاسرائيلي من ... الاراضي العربية المحتلة وعدم ... عن هذا المطلب بوصة واحدة .

● السيد حافظ اسماعيل اثناء اجتماعه مع فالدهايم السكرتير العام الامم المتحدة ، في مقر المنظمة الدولية بنيويورك يوم امس الاول ●
(صورة بالراديو من أ.ب.)

وقال ناطق بلسان البعثة المصرية لدى الامم المتحدة مساء امس الاول ، ان خطط السفر للسيد اسماعيل لم توضع في شكلها النهائي بعد .

وترددت تكهنات بانه قد يزور باريس وهو في طريق عودته الى بلاده . لكن المصادر المصرية لم تستطع تأكيد ذلك . ولاحظ مراقبون ان كبار الدبلوماسيين الفرنسيين سيكونون منهمكين بمؤتمر السلام الفيتنامي الذي سيفتتح في باريس اليوم .

ووصف السيد اسماعيل محادثاته مع فالدهايم بانها كانت مثمرة جدا وصريحة وشاملة . وقال ان البحث بينهما لم يتطرق الى حادث اسقاط طائرة الركاب الليبية .

واوضح السيد اسماعيل انه يعتبر ان الامم المتحدة لا تزال وثيقة الصلة بمهمة ايجاد حل لازمة الشرق الاوسط، وان ذلك ينطبق على غونار يارينغ المبعوث الدولي للشرق الاوسط .

وقال انه لا يزال يعتبر قرار مجلس الامن الدولي قائما .

وسأل احد الصحفيين السيد اسماعيل اذا كان يصر على الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة كشرط لقبول مبادرة سلام اميركية .

وقال السيد اسماعيل : لا اعرف ان هناك مبادرة اميركية . لكن موقفنا الاساسي هو الانسحاب الكامل من جميع الاراضي المصرية وسيادة مصر الكاملة على اراضيها . ان هذه مسألة مبدأ لن تتنازل مصر عنها ابدا .

مصر ترفض الاقتراحات الاميركية

ومن جهة اخرى ، ذكرت « رويتر » نقلا عن مصادر رسمية اميركية في باريس انه على الرغم من الاتصالات المصرية الاميركية فان مصر لا تزال ترفض الاقتراحات الاميركية لاجراء محادثات غير مباشرة مع اسرائيل لتسوية ازمة الشرق الاوسط .

وقالت المصادر : ان رفض مصر الاقتراحات الاميركية اوضح بجلاء عندما اجتمع السيد حافظ اسماعيل مع نيكسون وروجرز يوم الجمعة الماضي .

واضافت المصادر : ان روجرز الذي وصل الى باريس مساء امس الاول لحضور مؤتمر دولي حول فيتنام ، اعترف بان السيد اسماعيل رفض التراجع بوصة واحدة . ولا تزال مصر مصممة على رفض المحادثات عن قرب بمساعدة وسيط ، حول حل جزئي لاعادة فتح قناة السويس الا اذا تعهدت اسرائيل بالانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة .

وقالت المصادر : وعلى الرغم من ذلك كان روجرز يتمل بان يوافق الرئيس السادات الان على استقبال مبعوث اميركي لمواصلة المحادثات التي بداها السيد اسماعيل . وتردد ان الرئيس المصري قد يوافق على استقبال كيسينغر مستشار نيكسون .

واضافت المصادر : ان روجرز اشار في محادثاته مع السيد اسماعيل الى اتفاق السلام في فيتنام واعتبره مثالا يمكن ان يتبع من اجل تسوية الازمة في الشرق الاوسط .

نيويورك ، باريس — ر

وزراء خارجية الخمسة الكبار يجتمعون في باريس

اجتمع وزراء خارجية الدول الخمس الكبرى في باريس امس ليبداوا اتصالاتهم الدبلوماسية لمؤتمر دولي يضم ١٢ بلدا لاقرار وضمان اتفاق السلام الفيتنامي . وقال وليام روجرز وزير الخارجية الاميركية عندما وصل الى باريس مساء امس الاول ، ان المؤتمر يشكل فرصة فريدة للقيام بعمل دولي بناء .

باريس — ر

استمرار اقفال المطارات الفرنسية بسبب الاضراب

استمر اضراب مراقبي حركة النقل الجوي في المطارات الفرنسية امس ، مما ادى الى اقفال المطارات الفرنسية المدنية لليوم الثاني على التوالي .

وقد اقترعت نقابة مراقبي حركة النقل الجوي امس ، على استمرار الاضراب اليوم دعما لمطالبهم .

باريس — ر

وفاة ٥٠ هنديا بعد شربهم نبيذا محليا

توفي ٥٠ شخصا على الاقل بعد ان شربوا نبيذا من صنع محلي في ولاية اندرا براديش الهندية الجنوبية امس الاول .

وقال مسؤولون في حيدر اباد عاصمة الولاية ان ٤٠٠ شخص نقلوا الى المستشفيات لاصابتهم بالتسمم ، وان ٥٠ شخصا منهم قد توفوا .

نيودلهي — ر ، و ص ف

● المتهمون العرب واليهود في المحكمة بحيفا امس ●
(صورة بالراديو من أ.ب.)

بدات في حيفا امس محاكمة الدفعة الاولى من ٢٦ عربيا ويهوديا يزعم العدو انهم كانوا يشكلون شبكة تجسس وتخريب مزعومة لصالح سوريا .

وفي تل ابيب ذكرت مصادر عسكرية انه اعتقل مساء امس الاول ثمانية عرب دروز اخرين في مرتفعات الجولان المحتلة ، وبذلك ارتفع الى ٤٧ عدد الدروز الذين اعتقلتهم سلطات الاحتلال بتهمة تشكيل شبكة مماثلة .

ولم يمثل امام المحكمة في حيفا سوى ستة اشخاص من افراد « شبكة التجسس » الاولى . وقد اعلنوا جميعا انهم ابرياء من التهمة المزعومة الموجهة اليهم . وهؤلاء هم داود عثمان تركي (٤٥ سنة) وهو صاحب مكتبة تجارية في حيفا ومتهم بتاسيس الشبكة ، وابو اديف (٢٦ سنة) المظلي الاسرائيلي السابق وهو المتهم اليهودي الرئيسي، ودان فيريد (٢٨ سنة) وهو مدرس يهودي ، وسيمون حداد (٣٤ سنة) وهو مدرس ، وصبحي نايف نعراني (٢٨ سنة) وهو مهندس تلفزيوني ، وانيس قروي (٢٣ سنة) وهو ميكانيكي .

ويبلغ عدد المتهمين في هذه القضية ٤٦ بينهم اربعة اخرون من اليهود . ومن المقرر تقديمهم الى المحاكمة على دفعات .

انسحاب محامي دفاع يهودي

وقد احضر المتهمون الستة الى المحكمة امس والقيود في ايديهم .

ولدى بدء المحاكمة قال ... محامي الدفاع عن داود عثمان تركي انه يريد الانسحاب من القضية بسبب « صراع في ضميره » . وذكر انه ... يمكنه الموافقة مع موكله الذي ... اتباع خط سياسي في الدفاع ... نصد .

حيفا — ر

مجلس الطلبة — تتمة

كما تقول : نحن اعضاء مجلس الطلبة ، نشعر باننا نتكلم باسم اكثرية طلاب الجامعة الاميركية عندما نعلن معارضتنا لهذه الممارسات . ويؤكد مجلس الطلبة للطلاب جميعا اعتبار غزوة التعاطي بالمخدرات داخل وخارج حرم الجامعة غير مرغوب فيها .

وفي ختام الرسالة : يعلن مجلس الطلبة تصميمه على ان يأخذ الخطوات الايجابية ، من اجل منع تعاطي المخدرات بين طلاب الجامعة .

مجلس فرع — تتمة

في البرامج التي تعطى في المعهد ، وسيسعى الى تعديل البرامج والمواد التي تدرس وذلك في خطوة لرفع مستوى المعهد عن طريق لجنة المشاركة .

ويؤكد شمعون ان مجلس الفرع سيعمل على زيادة عدد منح التخصص وذلك بسبب زيادة فروع التخصص في المعهد . فبعد ان كان عدد هذه الفروع محدودا في السنة الماضية انشئت في المعهد فروع جديدة . ويجب ان يرتفع عدد المنح بالنسبة ذاتها على الاقل .. وكل هذا بالاضافة الى جملة نشاطات ترفيهية وثقافية دورية بين طلاب المعهد انفسهم .





هكذا من الاصل

حديث عن لقاءات الدوري الممتاز قبل الدخول في تفاصيل المباريات

غدت امس من ملاعب بطولة كرة القدم باكثر من انطباع ، بعضها رائع ، والبعض الاخر « مش ولا بد » ، والبعض الثالث لا يركب على قوس قزح .

الانطباع الرائع جسده اولئك الذين كانوا يلعبون تحت المطر وفوق مستنقعات المياه برجولة وبشرف وباسلوب كروي صحيح لا علاقة له بالضرب واللطم والركل او من يركلون منافسيهم اذا تفوقوا عليهم باصابة الكرة ودفعها باتجاه المرمى .

والانطباع الاخر كان في الواقع وليد « معاناة العذاب » الذي يدفع ثمنها كل من يحاول دخول الملاعب من ابوابها فيجد نفسه اسير كتل بشرية متراصة تقف في صف طويل لا ينتهي الا بانتهاء المباريات الحساسة الامر الذي يحول دون المشاهدة او متابعة الالعاب ولو كان هؤلاء قد دفعوا ثمن البطاقات مقدما .

وهو امر يجب ايجاد حل له لانه لا يعقل ان يفرض على الالوف الولوج من فتحة باب في وقت تبقى فيه بقية الابواب مقفلة بلا سبب معقول او مقبول .

بقي الانطباع الاخر الذي لا يركب على قوس قزح . وهو انطباع ليس جديدا ، بل من « عمر » لعبة كرة القدم في بلادنا !

انه « الود المفقود » . والاحتكاك المقصود . والاخلاق الضائعة في بعض ملاعب الشرف !

فبعض اللاعبين تعودوا ان يبرروا عجزهم عن طريق ضرب اللاعب المنافس ومن ثم اثارة المتفرجين ودفعهم باكثر من طريقة ليحملوا على حكم اللعبة والفريق الاخر ، فتتعطل المباراة ، او تكمل زمنها على وقع اصوات محمومة وكلمات مسمومة وقبضات غاضبة وحناجر نافرة « لنجدة » اللاعب القبضاي !

وبعد ...

ان مباريات امس ، رغم بعض انطباعاتها ، قد سلمت من المشاكل واكملت مسيرتها حتى النهاية باستثناء بعضها الذي دخل المطر طرفا ثالثا في موضوعها فعطلها وهذا ليس مهما . المهم ان تكمل البطولة مشوارها وان نسهم جميعا في تمهيد درب هـذا المشوار .

واخلص من هذه المقدمة لاقدم نتائج المباريات بايجاز :

□□ ملعب بلدية بيروت : اوقفت مباراة الصفاء والتضامن بالدقيقة ٢٦ من الشوط الاول بفعل المطر وبعدما كان الصفاء متقدما باصابة لصفر — وبعد الظهر تعادل الهومنتمن مـع الراسنغ باصابة واحدة لكل منهما



● يبدو ان تقليعة دروع البلاستيك والهراوات التي تساح بها رجال قوى الامن قد اعطت ثمارها فوقف المتفرجون عند حدهم وعرفت الابتسامة طريقها الى وجوه المسؤولين عن حفظ الامن كما يتضح من الصورة ●

● فاتهم الدخول من الباب .. فتسلقوا شجرة هرمة ليتفرجوا بالبلاش ●



● مساجلة كلامية وبحركات الاصابع بين رجال الفرقة ١٦ وبعض المتفرجين على المدرجات في ملعب بلدية بيروت وتحال الحاجز المشرط دون التوصل الى اكثر من التلاسن وحرب الاصابع ●

وبعد ان كان الراسنغ فائزا في الشوط الاول باصابة لصفر .

□□ ملعب برج حمود : تعـادل الرياضة والادب مع الهومنمن باصابة واحدة لكل منهما . وكانت نتيجة الشوط الاول ١ — صفر لمصلحة الهومنمن . وبعد الظهر فازت النجمة على الحكمة ٣ — صفر وكانت النجمة متقدمة في الشوط الاول ١ — صفر .

□□ ملعب بلدية طرابلس : تعادل الاستقلال مع السلام ١ — ١ وسجلا الهدفين في الشوط الاول .

هذا عن النتائج بايجاز .. امـا التفاصيل فلها حديث اخر .

ف . خ .

الامطار تعطل مباريات المناطق

لم تجر امس مباريات بطولة لبنان لفرق الدرجتين الثانية والثالثة في المناطق بسبب هطول الامطار وعدم صلاحية الملاعب فيها ، وهذا ما صرح به مسؤول في مكتب اتحاد اللعبة .

« غـول » النجمـة هداف الدوري الممتاز

في ضوء مباريات الاسبوع السابع من مسابقة الدوري الممتاز بكرة القدم اصبح مهاجم النجمة يوسف الغـول يتصدر قائمة الهدافين برصيد ٦ اهداف يليه كلود « الراسينغ » وخاتشيك الكبير « الهومنتمن » في المركز الثاني ولكل منهما ٥ اهداف .

دورة دولية في الشطرنج

تجري في بودابست دورة دولية في الشطرنج مكرسة للذكرى الـ ١٠٠ لتاسيس العاصمة المجرية . وبعد المباراة الثامنة تصدر لائحة بطولة الدورة السوفياتية غيللر بفوزه على المجري لندل . جمع غيللر ٦ نقاط . واحتل المرتبة الثانية السوفياتي فاهاتيان بـ ٥،٥ نقاط . وجمع كـل من كاربوف (الاتحاد السوفياتي) وكورت (تشيكوسلوفاكيا) وسابو (المجر) ٥ نقاط .

الصيدليات — تتمة

البرج	عين السكة	٢٧٠١١٥
اميل	شارع بيار الجميل	٢٧٥٠١٢
باسيل	الحدث	٢٧٥٠٥٥
المعزز	بولفار الاوزاعي	٢٧٤١٧٦
صيـدا		
شمـاع		٧٢٠٨٠٠
ايـوب		٧٢٠٩٠٠
طرابلس والميناء		
سلطان	التل	٦٢١٠٣٣
نوق	شارع الجميزات	٦٣٠١٢٠
الامانة	البلدية القديمة	٦٢٢٧٥٩
الشفاء	باب التبانة	٦٢٣٧٩١
الميناء	شارع الجمرك	٦٢٥٧٤٥
زحلة والمعلقة		
العصرية	الجسر	٨٢١٢٠٩
تنزح	الميدان	٨٢٠٢٥٤
اسعد شيبان	المعلقة	٨٢١٢٣٠

مباراة ساخنة في جو بارد فوق مياه المطر والوحول
سجل الراسينغ مبكرًا وتراجع فهاجم الهومنتمن وعادله

لقطة حامية على باب مرمى رياض حلبي وبدو خاتشيك وهوسيب يسددان باتجاهين معاكسين وحنا نصري ورفيق عرموني برنار وراغب وابو براقيسان وسلكو يتحفز في الناحية الثانية

كتب — هاني صفا :

امس كادت القمة تنحدر الى السفح . واجمل المباريات من الناحيه النظرية اوشكت ان تتحول الى اخر لقاءات الاسبوع عاديه . فالمطر حـول ارض الملعب الى مستنقعات والوحول لونت ثياب اللاعبين وابطـات تحرت الكرة كما زادت وزنها . والجمهور المتحمس الى جانب بعض اللاعبين ذوي الاعصاب المتوترة .. كل ذلك اخـرج مقابلة الراسينـغ والهومنتمن عن اطارها في بعض الفترات واوقفها او عطلهـا مؤقتـا مرارا .

وعلى الرغم من ان كافةالاستعدادات قد اتمت احتياطا لابقاء المباراة ضمن اطارها ، فالحكم الذي قادها جيء به من قبرص وقوى الامن توفرت بشكل قادر على لجم ثورة الغضب فيما لـو اتيح لها مجال الانفجار .

ومع كل ذلك ، فان البركـان تنثر حممه بين حين واخر والسبب كـان بعض اللاعبين الذين لو حولوا جهـد حركاتهم المثيرة الى الناحية الفنيـة وحصروا تفكيرهم باللعب ، لكان بامكانهم تغيير نتيجة اللقاء لمصلحتهم وخدمـة فريقهم اكثر وعدم الاكتفاء بنقطة واحدة وهدف واحد .

هدف .. وتراجع مبكر !

والشيء الذي لفت الانظار في مباراة امس ، هو غياب جورج شمعـون مهاجم الراسينغ الخطر عن مسـرح اللعبة وذهابه الى ملعب برج حمـود لحضور مقابلة النجمة والحكمة .

وهذا الامـر بالذات كان مثـار تساؤلات ورسم علامات استفهـام خاصة وان الغياب قد تكرر اكثر مـن مرة وفي مناسبات مشابهة ممـا ادى الى تعليقات وتفسيرات شتى !

ومع ان غياب جورج شمعـون قـد ترك فراغا في هجوم الراسينغ ، الا ان عمر طه المتالق سرعان ما عوضـه واحرز هدفا مبكرا افاد فريقه مـن ناحية واضر به من ناحية ثانية .

فما كانت اربع دقائق تنقضي على بداية اللعب حتى رفع سهيل رحـال الكرة من زاوية الملعب علـى خـط الـ ١٨ تلقاها عمر طـه مستقبـلا تردد المدافعين ومر بها عن اثنين مـن لاعبي الهومنتمن وافاد مرة جديدة من تقدم الحارس فسدد بذكاء في الناحيـة اليمنى وسجل هدف فريقه .

وعلى الاثر انتفض لاعبو الهومنتمن وانتشروا في الملعب مشددين الضغـط على منطقة الراسينغ الذي تراجع ولم يحاول الافادة من الهدف المبكر بمتابعة الهجـوم .

ومع ان الهومنتمن هاجـم بضراوة محاولا عن اي طريق الوصول الـى مرمى الراسينغ ، فقـد بـاء سعيـه بالفشل ووقف مدافعو منافسه سـدا منيعا في وجه كافة التمريرات الارضية والعالية ولم يسمحوا للمهاجمـين ان يسددوا الا فيما ندر ولذلك فقد انتهى الشوط الاول بنفس النتيجة واحـد للراسينغ ولا شيء للهومنتمن .

حامل الراية وحمله الوعيد !

عدل الهومنتمن صفوفه في الشوط الثاني فلعب راغـب مكـان سركيس وساعده الهواء الذي اشتد باتجـاه مرمى الراسينغ ، وبعد مضي خمس دقائق ارتمى رياض حلبي ارضا لصـد كرة مرتدة ، ولكنها زلقت من يديه امام هوسيب فسبقه كوستا غزال اليهـا وقطعها عن قدمه منقذا فريقه من هدف اكيـد .

وفي الدقيقة العاشرة تلقى خاتشيـك الكرة من وضع تسلل مكشوف وسددها مباشرة في الزاوية اليمنى العليا في قلب الشباك ، الا ان الحكم المساعـد ابو فرحات كان قد رفع الرايـة قبـل التسجيل واشار الى التسلل فاحتسبه الحكم مما اثار حفيظة مهاجم الهومنتمن وافقده اعصابه فارتد الى حامل الراية محاولا حمله على تغيير رايه ربما عن طريق الوعيد ، وهذه الحركة اصابت المدرجات بالغليان فازبد الجمهور وارعد ولكنه لم يشتبك .

هدف التعادل وسط الذهول !

ومع ان الاشتباك لم يقع ، الا ان الوقت اهدر حتى ان اللعب توقـف اكثر من اثنتي عشر دقيقة احتج خلالها لاعبو الهومنتمن على وجـود غـير اللاعبين داخل ارض الملعب .

ونزل الحكم عند رغبـة لاعبـي الهومنتمن وامر باخراج من ليس لـه مصلحة داخل « الارض الحرام » بمـن فيهم لاعبي واداريي فريق « دينامـو باكلو » الروماني ساعدهم علـى ذلك لاعب الراسينغ سهيل رحال .

ومع ان سير الهجمات كان بمعظمـه لمصلحة الهومنتمن الا ان طلعـات الراسينغ الفردية اتسمت بالخطورة ، فبقي عمر طه يلعب راس حربة متحينا الفرص للانقضاض ونقل الكرة الـى منطقة منافسه يساعده بذلـك عمـر مسالخي وتمريرات كلود الطويلة التي اكتفى بها دون اضافة اي شيء اخـر عليهـا .

وفي الدقيقة ٤٢ رفع ميفيـه كـرة عالية داخل منطقة الراسينغ لم يتقدم الحلبي لقطعها او اي مـن المدافعـين فتلقاها سلكو وسددها براسه مباشرة

تقاسم الرياضة والادب والهومنمن شوطي المباراة فخرجا متعادلين بهدف واحد لكل منهما

كتب — علي حميدي صقر :

اذا كان فريـق الرياضـة والادب قد استضـاف فـي الاسبـوع الماضـي فريـق الهومنتمن واكرم وفادته فـي طرابلس بهدفين نظيفين ، فانه قد حل هذا الاسبوع ضيفا على نسيبه فريق الهومنمن وخـرج وايـاه من ملعب بـرج حمود متعادلين بهدف واحد لكل منهما بعد لقاء شابتـه مسحة مـن الفتور في بعض فتراته .

جرى اللقاء امام ما يقارب الفـي ناظر وقاده حكم من قبرص يدعى جورج فيليبيدس . وحفل شوطه الاول بكفاح من فريق الهومنمن بغية التسجيـل المبكر ، خاصة وان غبار السفر كان يكلل هامات افراد منافسه سفـيـر الشمال ، واثار التعب بادية من خلال تحركاتهم البطيئة وتسديداتهم النادرة باتجاه مرمى بديك .

المهم ان الهومنمن كانـت لـه السيطرة شبه التامة على مجريـات اللعبة في الشوط الاول وركز لاختراق خط ظهر الرياضة والادب على جناحه المراوغ زوزو وقلبي هجومـه افـو وهرابر ، لكن تحركاتهم ظلت متسمة بالسلبية حتى الدقيقة ٢٤ حين حصل فريقهم على ضربة حرة غير مباشـرة تصدى لها زوزو وسددها قوية حاول مساعد الدفاع عبد الله رضـوان تشتيتها لكنه بطريق الخطأ حولها الى شباكه مسجلا هدف الهومنمن الوحيد والذي نشط بعده افراده جاهديـن لتعزيزه بهدف اخر ، ففاتهم قطـار الشوط الاول وظلت النتيجة علـى حالها هدف واحد للهومنمن ولا شـيء لسفير الشمال .

● احمد قمر الدين وشقيقه مروان،وسمير معالقي وكستنيان يراقبون بديك وهو يلتقط احدى الكرات بحياء ، وخلفه الحكم القبرصي يلكم الهواء ●

(تصوير جاك رزق)

شوط وهدف ونقطة ثمينة لكل من الفريقين

وفي الشوط الثاني نزل الفريقـان الى ارض الملعب دون تعديل فـي صفوفهما ، وظهر منذ البداية ان كفة الطرابلسيين هي الارجح ، وان نيتهم تتجه الى تعديل النتيجة بصورة جدية، فلجاوا الى اللعب السريع وفتحـوا اللعب عن طريق الجناحين واستطاعوا خلخلة خط الظهر « الاحمر » في حين تراجعت خطوط الهومنمن في محاولة للحفاظ على الهدف ونجح غولابـي وكستنيان يؤازرهما بديك من الخلف ، في ابطال مفعول اكثر مـن هجمـة طرابلسية خطرة كان من الممكن ان تثمر هدفا محققا .

ففي الدقيقتين ٩ و ١٠ اضـاع عادل بيسار وبسام بقسماطي فرصتين ذهبيتين وهما على بعد ٣ امتـار مـن مرمى بديك ، بسبـب رعونتهمـا وتباطؤهما في التسديد المباشر . وفي الدقيقة ١٣ يحاور بقسماطي كلا مـن نيشان وغولابي ويعيد الى عـادل بيسار كرة « مقشرة » وهو على بعد سنتمترات من خط المرمى فيسددهـا « من دون نفس » ضعيفة في الزاوية المقفلة يحولها بديك طائرا الى رمية ركنية يتصدى لها بسام بقسماطـي ويرفعها عالية ساقطة على راس عبد الله رضوان الذي يحولها الى شباك بديك المتقدم فتسكن المرمى وتحقـق التعادل للرياضة والادب .

ويستمر اللعب لصالـح السفـير الشمالي ، ويهدر احمد قمر الدين في الدقيقة ١٦ فرصة غالية حين يسـدد بين يدي الحارس والمرمى خال .

و « يتحلحل » الهومنمن ، ويسرح زوزو بالكرة في مركز الجناح الايمن ، ومن قرب المنطقة الركنية ، يرفعهـا باناقة الى شقيقه جورج الذي يحاول « لمها » في قلب المرمى فيفاجـا بالحارس احمد الصباغ يرتمي عليهـا برجولة ويحرم الهومنمن من انـدر فرصة في المباراة .

ثم يتحول اللعب مجددا لصالـح الرياضة والادب ، ويهدر عادل بيسار « ضيف الشرف » فرصتين لا يمكـن ان تضيعا في الدقيقتين ٢٣ و ٣٠ وذلك حين ينفرد ببديك ويسدد بين يديـه ! وقبيل انتهاء المباراة ، يحل ماتوس بدلا من بدروس في خط الوسـط ، ويحاول كلا الفريقين تسجيل هـدف الفوز ، لكن صفارة الحكم القبرصـي تسدل الستارة المريضة على «المسرح الامل » ويخرج الفريقان حبايب ، وفي جعبة كل منهما هدف ثمين ونقطـة اثمن .

● مثل الرياضة والادب : احمـد الصباغ ، احمد فلفـل ، اليـاس جورج ، وليد قمر الدين ، عبد اللـه رضوان ، عبد الغني طلطيش ، سمير معاليقي ، عادل بيسار ، مروان قمر الدين ، احمد قمر الدين ، بسـام بقسماطي .

● ومثل الهومنمن: بديك ،نيشان، غولابي ، كستنيـان ، مكريتش ، حسني بـزي ، بدروس ملتوس ، زوزو ، آفو ، هرايـر ، جـورج مشرقي .

● قاد المباراة الحكم الدولـي القبرصي جـورج فيليبدس وعاونـه هاغوب كركوزيان ومحمود برجاوي .

□ افضل اللاعبين : وليد قمـر الدين والصباغ من الرياضة والادب ، وزوزو من الهومنمن .

□ مستوى التحكيم : جيد .

□ الروح الرياضية للجمهـور : جيدة .

□ دخل المباراة : ١٩٧٠ ليرة .

● غولابي في حالة استرخاء وعادل بيسار على « واحدة ونص » بـين حسني بـزي وكستنيان بينمـا طار مكريتش في سباق مع .. الريح

سجل الصفاء هدفًا مبكرًا .. ولكن الأمطار انقذت التضامن واوقفت المباراة

كتب — غازي فريج :

المباراة الصباحيه التي اقيمت على ملعب بلديه بيروت بـين الصفاء والتضامن تعطلت بعد مرور ٢٥ دقيقة على بدايتهـا بسبب الامطار الغزيرة التـي بدا هطولها بعد خمس دقائق من بدايه المبـاراة واحالـت الملعب الى مستنقع من الميـاه يستحيل اللعب عليه .

بدا اللعب سريعا من كلا الجانبين وكان يبدو ان الصفاء مستعد لخوض مباراة كبيرة امام خصمه المرتبـك . وتسلم الصفاء زمام الهجـوم منـذ الدقيقة الاولى وتحرك هاني عبدالفتاح لتموين خط الهجوم مما اسفر عـن ضغط مستمر على مرمى التضامن . وفي الدقيقة الخامسة تلقى طـلال الزهيري الكرة ومررها رائعة الـى عدنان حمود المنفرد بالمرمى فحولهـا الى هدف في شباك التضامن . ومـع تسجيل هذا الهدف بدات زخات المطر الشديد تنهمر حتى حولت الملعب الى بركة من المياه واعاقت سير الكرة . وكان يبدو ان الحكـم يريد ايقـاف المباراة ولكنه كان يتردد في ذلـك . وفي الدقيقة ١٩ اجرى مشاورات مـع لاعبي الفريقين لايقاف اللعب ولكنـه لم يلبث ان امر بمتابعة المباراة . ولكن المطر لم يعطه فرصة لذلك فاشتـد هطوله اكثر من ذي قبل مما جعـل الحكم يوسف همدر يحزم امره ويوقف المباراة في الدقيقة ٢٦ والنتيجة هدف للصفاء مقابل لا شيء للتضامن .

● عدنان حمود .. سجل اصابـة « حذفها » المطر ●

● مثل الصفاء : محمـد عطـري (حراسة المرمى) غسان حيدر ، كميل حيدر ، عوني صبح ، يزيد حليمـة (دفاع) هاني عبد الفتاح ، شاهين فرزان (وسط) قاسم حمزة ، اسعد قلوط ، عدنان حمود ، طلال الزهيري (هجوم) .

● مثل التضامن : محمود خليـل (حراسة المرمى) مروان نيفرو ، راشد دوغان ، محمد رمضان نبيل رواس (دفاع) بلال لحام ، اسامة الحسامي (وسط) ابو طالب ، سعد الدين برجاوي ، خالد غزيل ، خضر الجمال (هجوم) .

● حكم المباراة : يوسف الذهبي وعاونه هاروت افاكيان وزهير المصري .

● دخل المباراة : ٣٤٤ ل . ل .

اخبــار الريــاضــة

مباراة من طرف واحد
فوز النجمة على الحكمة ٣ - صفر
وتصدرها قمة لائحة البطولة

كتب — محمد زهير :

على الرغم من غزارة الامطار ، وما خلفته وراءها من بحيرات استقرت في مختلف انحاء العاصمة ، فان ارض ملعب برج حمود البلدي كانت الوحيدة التي رفضت استضافة البحيرات ، فوهبت حوالي اربعة الاف ناظر لوحة طبيعية رائعة ، واهدت اللاعبين مباراة جميلة بعيدة عن عوامل « الزحلقة » والزحف .

هذه بالفعل في لقاء النجمة الذي جرى بعد ظهر امس بحكم الدولي سركيس دميرجيان وفوز النجمة بثلاثة اهداف سجل واحد منها في الشوط الاول ... من طرف ... وهدف متأخر ... بداية الفصل الاول ... سلسلة الفرص الضائعة ... النجمة الذين تفننوا في اخطائها الفول حين سددها «نيل كيك» كما اخطاها في حلو فانبطح نهرا لها وامسكها ، تلاها فرصتان للنجمة في الدقيقتين ٧ و ٨ الاولى حين سدد جمال بيديي الحارس بقوة ، والثانية حين رفع طه بيومي « نجم المباراة » الكرة الى شاتيلا الذي حولها مباشرة فوق الحارس وبجوار القائم الايمن .

بعد توالي هذه الفرص حاول الحكماويون التقدم وفتح اللعب عن طريق الجناحين العائدين الاورفلي وعبده الشقر اللذين لم يستطيعا اختراق الحاجز الدفاعي في النجمة فاعتنا على ارتداد الكرات وتحويلها الى هجمات مضادة . وفي الدقيقة ١١ يرفع طه بيومي كرة من اليمين الى شاتيلا الذي واجهها بيمناه واسكنها الزاوية اليسرى لنهرا وسجل الهدف الثاني . ولم تكد تمر ٥ دقائق عليه حتى مرر شاتيلا نفسه كرة من الشمال الى الخطيب الذي عاجلها بقبلة ارتطمت بالعارضة وارتدت عموديا فنزلت على خط المرمى ثم تجاوزته مسجلة الهدف الثالث رغم محاولة نهرا بشلها . وظلت النجمة ممسكة بزمام المباراة وكاد الفول ان يحقق الهدف الرابع في الدقيقة ٣٢ حين ... بشكل مثير للاعصاب ... تولى مرز الفول كرة ماكرة فوق سماط وتهيأت لمسلم الذي تباطأ فسبقه الحارس الى التقاطها وفوت عليه فرصة ... بعدها بخمس دقائق ... مرماه من هدف محقق حين ... كرة من امام الخطيب ايضا داخل منطقة الجزاء . تلا ... من الترقيص اداه حسن ... خلاله من ثلاثة مدافعين ... كرة عرضية زحف لها نهرا قبل وصول جمال اليها ... امام الفول داخل المنطقة ... « قلش » عنها قيد شعرة . ... الفرص النادرة كانت دليلا ... الحكماويين الذين فرضوا حصارا حول منطقة الحكمة ... حارسها نهرا وحد ثقافها ...



● ... نهرا بطمئن وهو ملقى على ظهره الى ان الكرة بين قدمي زميله غي حلو ، ويبدو الفول يتحين الفرصة ● (تصوير : جاك رزق)

... من حلو وسدد الكرة بين يدي الحارس المتقدم ، يتهيأ مثلها لشاتيلا قبل النهاية بدقيقتين الا ان رستم راشد، بديع شمعون، سمير شمعون، انطوان رستم ، الشقر .

● قاد المباراة : الحكم الدولي سركيس دميرجيان وعاونه هاروت اقكيان ويوسف ذهبي .

☐ افضل اللاعبين : طه بيومي وحسن شاتيلا وابراهيم الفقيه من النجمة ، وسامي نهرا واميل رستم وطوني ابو راشد من الحكمة .

☐ الروح الرياضية للجمهور : ممتازة .

☐ مستوى التحكيم : جيد

☐ دخل المباراة : ٤٨١٤ ليرة

● مثل النجمة : زين هاشم ، عمود ، ندا ، حبيب ، عليق ، فقيه ، هاشوم ، حسن شاتيلا ، الخطيب ، الفول ، بيومي .

● ومثل الحكمة : نهرا ، سماط ، كنعانو ، حلو ، اميل رستم ، ابو ...

ترتيب الفرق بعد مباريات الاسبوع السابع من البطولة

الفرق	...	اصابات له	اصابات عليه	نقاط
النجمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الراسنغ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الهومنتمن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الانصار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياضة والادب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السلام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشبيبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاستقلال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الصفاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الحكمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
التضامن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ملاحظة : تبقى مباراة الصفاء والتضامن وقد عطلها المطر وسيبين الاتحاد ... اقامتها في جلسته المقبلة .

اما السبب ... فخصوا قدر المستطاع ... الخطرة من الوصول الى ... في تلك الاثناء فوجئت ... النجمة يتناقلون الكرة بطريق ... وطلب لهم ذلك وكانهم سجلوا ... اهداف ضمنوا بها المباراة ... بامكانهم تحقيق ذلك في الربع ... الفول لو ساد التفاهم ... خط الهجوم .

... الصافر بالهتاف لاجل ... الفول والخطيب نهايات ... الاخير سددها خارج القائم ... الدقيقة ١٧ . هذا وحاولت ... التقدم والوصول الى منطقة ... الا ان خط ظهر الاخير كان لهذه ... بالمرصاد ، كذلك الزملاء ... وكانهم يمارسون اللعبة المرة ... فلم يشكلوا مجرد هجمة ... مرمى منافسهم ...

سيطر السلام على المباراة ثم اضاع نقطة ثمينة بتعادله مع الاستقلال ١ - ١

طرابلس — من محي الدين :

كان واضحا ان السلام حاول ان يستفيد من فرصة اللعب امام جمهوره ليخطف نقطتين من الاستقلال يرفع بهما رصيده في الترتيب العام . الا ان الحظ خان السلام هذه المرة واضاع له كثيرا من الاهداف المحققة التي كاد يسجلها خلال سيطرته على المباراة طوال ساعة ونصف . ولم يستطع ان يحصل في نهاية المباراة سوى على هدف ونقطة في حين نال خصمه مثلهما .

بدات المباراة بهجوم صاعق شنه لاعبو السلام لاحراز هدف مبكر يشل مقاومة فريق الاستقلال ويرفع معنويات الجماهير التي توافدت الى الملعب لتشجيعه . وقد استطاع سمير خانجي ان يحقق هذه الامنية للسلام في الدقيقة ٨ عندما تلقى كرة ملعوبة بذكاء من الحلاج واودعها شباك سعد عزب محرزا هدف فريقه اليتيم .

بعد هذا الهدف واصل السلام هجماته على منطقة الاستقلال وحاصر مرماه وامطره بوابل من القذائف المتلاحقة . ففي الدقيقة ١٢ سدد انطوان اسكندر كرة « صاروخية » على مرمى الاستقلال لامست العارضة فاقامت الجمهور واقعدته ولكنها لم تسفر عن شيء . وقد ادرك الاستقلال قوة خصمه فحاول تخفيف الضغط عن الدفاع فلعب انطوان جريج « راس حربة » ليتلقى التمريرات الطويلة والكرات المرتدة . وقد اثمرت هذه الخطة عن هدف عندما تلقى جريج الكرة وسددها من مسافة ٢٠ مترا الى شباك جورج رشاد المتقدم محرزا هدف التعادل للاستقلال في الزاوية اليمنى للمرمى . وشحذ هذا الهدف من عزيمة السلام فاستمر ضغطه على منطقة خصمه ، ولكن دفاع الاستقلال تكتل بوجه الهجمات واخضع الحلاج لمراقبة شديدة خففت من خطورته . وفي الدقيقة ٣٨ اصيب لاعب الاستقلال انطوان عوض وخرج من الملعب فاكمل فريقه هذا الشوط بعشرة لاعبين . وفي الدقيقة ٤٣ كاد سمير خانجي يحرز هدفا لفريقه السلام من مسافة ٣٠ مترا عندما سدد كرة قوية باتجاه مرمى الاستقلال ولكن الكرة اصطدمت صدفة براس انطوان حجيج وتحولت الى رمية ركنية انتهى معها الشوط الاول .

في الشوط الثاني اجرى الاستقلال تعديلا في صفوفه فلعب عبد القادر الزعزع مكان انطوان عوض المصاب . بدأ هذا الشوط بهجوم من السلام فارسل بطرس رعيدي رمية عالية امام مرمى سعد عزب لم يستطع عدنان شنكان ان يخطفها براسه فضاعت فرصة ذهبية من السلام . وفي الدقيقة ٨ اصيب حارس مرمى الاستقلال سعد عزب وبطرس الرعيدي لاعب السلام نتيجة اصطدامهما مما ادى الى توقف اللعب لمدة دقيقتين . وفي الدقيقة العاشرة تلقى انطوان جريج كرة مرتدة وحاور بها الدفاع وتخطاه الا ان الكرة سبقته فاستطاع جورج رشاد ان يقطعها من امامه . وفي الدقيقة ١٣ اضاع عدنان شنكان هدفا محققا عندما سدد الكرة براسه خارج خشبات المرمى الثلاث . وفي الدقيقة ٢٥ شن السلام هجمة على مرمى الاستقلال لم تثمر شيئا اتبعها الحلاج بقذيفة خطرة بجانب عارضة مرمى سعد عزب . واستمر السلام في محاصرة خصمه ولكنه لم يستطع احراز هدف اخر لينتهي الوقت بالتعادل بهدف ونقطة لكل من الفريقين .

☐ مثل السلام : جورج رشاد (حارس مرمى) يوسف ابو شاهر ، سليم ميلاد ، توفيق نعمة ، روبير فرنجية (دفاع) انطوان فيانوس ، انطوان اسكندر (وسط) بطرس الرعيدي ، محمد الحلاج ، سمير خانجي ، عدنان شنكان (هجوم) .

☐ مثل الاستقلال : سعد عزب (حارس مرمى) انطوان حجيج ، جان حاج ، سمير حنا ، سيف مسلمه محسن حشيمي ، (دفاع) ، انطوان عوض ، انطوان الحاج (وسط) انطوان جريج ، وليد شحاده ، عبد القادر الزعزع تيسير الحلال (هجوم).

☐ حكم المباراة : سبع فلاح عاونه ريمون عكاري ومحمد بخاش .

☐ مستوى المباراة : وسط

☐ مستوى التحكيم : جيد

☐ افضل اللاعبين : سعد عزب وانطوان حجيج من الاستقلال ومحمد الحلاج وبطرس الرعيدي وعدنان شنكان من السلام .

☐ دخل المباراة التقريبي : ١٢٠٠ ل.ل.

● لقطة شاملة من ملعب بلدية طرابلس ويبدو لاعبو فريقي السلام والاستقلال والحكم سبع فلاح ●

توزيع الجوائز على أبطال سباق الميلاد للسباحة

حدد نادي الجزيرة الرياضي الساعة السادسة والنصف مساء الاربعاء ٢٨ الجاري موعدا لتوزيع الجوائز على الفائزين والفائزات بسباق الميلاد السادس عشر للسباحة وذلك في مكاتب مجلة الاسبوع العربي برعاية السيد جورج ابو عضل .

● طه بيومي « نجم مباراة الامس » ينطلق بالكرة ويجواره الظهير كنعانو ، وعينا حسن شاتيلا تراقب بحذر ●

لقطات من الملاعب

☐☐ شوهد مهاجم الراسنغ الخطر جورج شمعون يحضر مباراة النجمة والحكمة على ملعب برج حمود في الوقت الذي كان فيه فريقه يلعب على ملعب بلدية بيروت ضد الهومنتمن !!

☐☐ احد المتفرجين طلب من عضوين في اتحاد كرة القدم توقيف مباراة الصفاء والتضامن بعدما تحولت ارض الملعب الى « بركة ماء » . وسمع العضو يرد : المباراة لن تتوقف الا اذا توقفت الكرة عن « الدوران » . وبالفعل فقد اوقفت المباراة بعد هذا الحوار عندما وجد الحكم ان الكرة « ترفض » الدوران فوق مستنقع المياه !

☐☐ حمل بعض المتفرجين في ملعب بلدية بيروت على الحكم القبرصي واعتبروه دون المستوى المطلوب واكدوا ان « مواطنه » الذي حكم مباراة الهومنتمن والرياضة والادب قبل الظهر على ملعب برج حمود كان افضل منه .. بزمان !

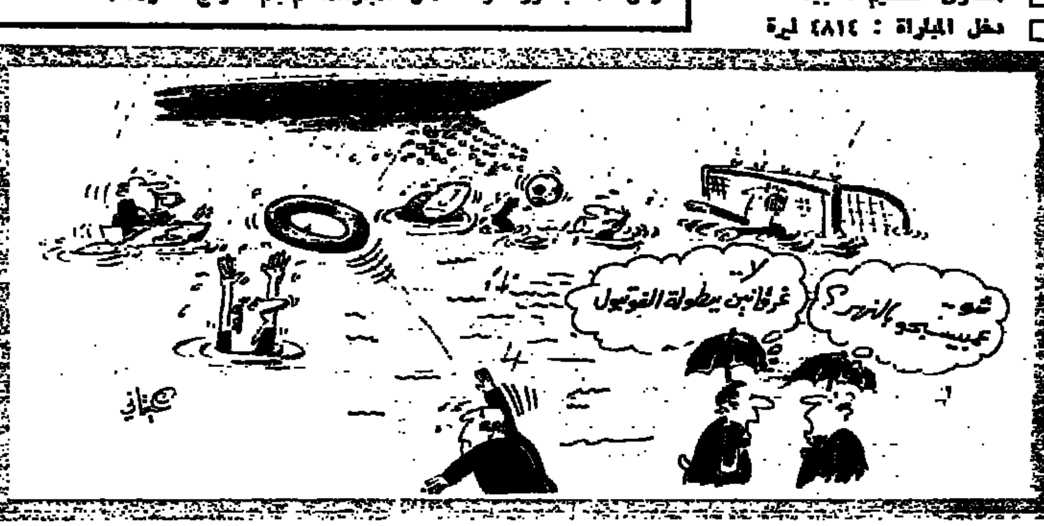
وللعلم لا شيء اخر .. فالحكم الذي ادار مباراة قبل الظهر هو نفسه الذي حكم لقاء بعد الظهر !!

☐☐ عندما اوقفت مباراة الصفاء والتضامن بفعل المطر .. سمع رئيس الصفاء السابق الشيخ امين حيدر يقول : عليم الله .. حتى الشتي ضدنا !!

☐☐ هاني صفا رفيقنا في مهنة البحث عن المتاعب تعرض امس لحادثة طريفة .. فقد قاد سيارته الى ملعب برج حمود ثم اوقفها على مشارف المدخل .. ودخل ليغطي مباراة « الراسنغ والهومنتمن » . وعندما وجد ان مكان المباراة هو الملعب البلدي — علما بانه هو الذي اذاع برامج المباريات امس — عاد ادراجه الى السيارة فوجدها « اسيرة » بين عشرات السيارات .. فاضطر الى الانتقال للملعب البلدي بواسطة « تاكسي » وعلى ان يعود لاخذ سيارته بعد اللعب .. بسيارة صديق .. وكان الله بعونه !

☐☐ شاء حظي العاثر ان احضر امس مباراة الراسنغ والهومنتمن من على خطوط الملعب ، خلافا لعادتي بمتابعة المباريات من مكان قصي في اعالي المدرجات . وقد دفعت « ثمن التغيير العادة بان رجعت الى « الانوار » ببنطلون « مغمس » بالماء وبكحة متواصلة و .. بتاكيد بانني لن « افعلها » مرة ثانية من حيث تبديل العادة !

☐☐ احتج لاعبو الهومنتمن على وجود اشخاص من غير اللاعبين داخل ارض الملعب ورفضوا اكمال المباراة ما لم يتم اخراج هؤلاء .



صيدون بطل الجنوب برفع الاثقال

اقام اتحاد رفع الاثقال اول من امس في قاعة نادي صيدون بصيدا مسابقة بطولة الجنوب . وقد اشترك بالمسابقة ٢٥ رباعا ينتمون الى ناديين احدهما صيدون الذي فاز بالمركز الاول للمرة الثامنة برصيد ٥٠ نقطة وتلاه بالمرتبة الثانية اللواء صور بـ ١١ نقطة .

اشرف على ادارة المسابقة رئيس الاتحاد مليح عليوان وساهم في التحكيم محمد القيسي . عبد الرحمن شومان ، عبد اللطيف الفول .

وفيما يلي النتائج الفنية :

● وزن الديك : فؤاد رمضان — صيدون ١٢٥ كلغ .

● الخفيف : الاول احمد حمزاوي ١٩٥ الثاني محمد جمعة ١٧٥ الثالث عبد السلام حلاق ١٦٢،٥ وجميعهم من صيدون .

● المتوسط : الاول محمد بيطار — اللواء ١٨٥ الثاني نور ناصر — صيدون ١٨٠ الثالث مصطفى العقاد — صيدون ١٥٥ .

● خفيف الثقيل : الاول محمود صباغ ١٩٥ الثاني خليل سوسان — صيدون ١٨٥ .

● متوسط الثقيل : حسين طحيش — صيدون ١٩٥ كلغ .

● احمد حمزاوي .. الاول في الوزن الخفيف ●

قالوا بعد المباريات

انتهت المباريات امس وعرف كل فريق نتيجته .. ولكن ما هي تعليقات اللاعبين على هذه النتائج .

السؤال طرح على حراس المرمى . وهذه هي الردود :

● رياض حلبي حارس مرمى الراسنغ : كانت المباراة جيدة رغم طبيعة الملعب ، ومهاجمونا لم يؤدوا واجبهم بالشكل المطلوب مما افسح المجال امام مهاجمي الفريق المنافس بالتقدم وتشديد الضغط علينا .

● سامي نهرا حارس مرمى الحكمة : كانت المباراة جيدة ، وافتقر فريقنا للهدافين ، بينما قام خط الظهر بواجبه كاملا . وكان الفريق الخصم اكثر ترابطا وتفاهما واستحق الفوز ، الا انني اسجل احتجاجي على الهدف الثالث لان الحكم اطلق صفرته قبل ان تتجاوز الكرة خط المرمى .

● فوزي آسو حارس مرمى الهومنتمن : المباراة من الناحية الفنية كانت جيدة وتميزت بالاثارة وقد حاول الحكم الرئيسي ضبطها ونجح بذلك الى حد ما ولكن الحكمين المساعدين لم يكونا بالمستوى المطلوب . شيء اخر اود ان اقوله وهو ان فريقنا كان افضل والفرص التي سنحت امامهم للتسجيل كثيرة لم يفيدوا منها .

● جورج رشاد حارس مرمى السلام : مستوى المباراة وسط . لم يستطع فريق السلام ان يقدم عرضا جيدا وظهر بمستوى يختلف عن مستواه في مباراته مع الهومنتمن في الاسبوع قبل الماضي . لعب فريق الاستقلال جيدا واجاد لاعبوه توزيع الكرات لكن هجومنا لم يقدم ما نعوده الجمهور منه وكانت هجماته دون فاعلية .

● بديك حارس مرمى الهومنتمن : في الواقع تقاسم الفريقان شوطي المباراة ، وقدم كل منهما ما في جعبته ، فجاءت نتيجة التعادل « عادلة » بينهما ، الا انني بمنتهى الصراحة اعترف بان المسؤولية الكاملة في خسارة فريقي تقع علي بالدرجة الاولى وذلك لكوني خرجت من مرماي في غير الوقت المناسب .

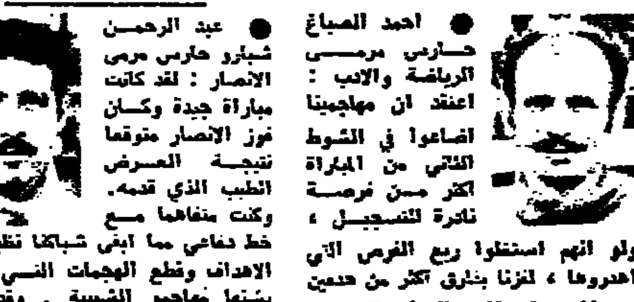
● حارس مرمى الاستقلال سعد عزب : لعبنا مع السلام على ارضه ووسط جمهوره مما اثر على معنويات فريقنا وكانت المباراة ممتازة وقدم فريق السلام عرضا جيدا الا انه لم يستطع ان يستفيد من الفرص الكثيرة التي سنحت له بفضل دفاعنا القوي واعتقد ان المباراة لو جرت في بيروت لكانت نتيجتها لصالحنا .

● احمد الصباغ حارس مرمى الرياضة والادب : اعتقد ان مهاجمينا اضاعوا في الشوط الثاني من المباراة اكثر من فرصة نادرة للتسجيل ، ولو انهم استغلوا ربع الفرص التي اهدروها ، لفزنا بفارق اكثر من هدفين .. المهم على كل حال ان الهومنتمن سيطر على القسم الاول ، وتسيدنا نحن القسم الثاني ، فاستحق كل منا « نقطته » .

● عبد الرحمن شبارو حارس مرمى الانصار : لقد كانت مباراة جيدة وكان فوز الانصار متوقعا نتيجة العرض الطيب الذي قدمه . وكنت متفاهما مع خط دفاعي مما ابقى شباكنا نظيفة من الاهداف وقطع الهجمات التي كان يشنها مهاجمو الشبيبة . وقد خلت المباراة من العنف بين اللاعبين وهذا ما ارجو ان يستمر ويعمل حكام اللعبة على تحقيقه .

● زين الهاشم حارس مرمى النجمة : قدم فريقنا عرضا طيبا استحق على اثره الفوز ، وظهرت خطوط الفريق متفاهمة ، بينما كانت الحكمة مفككة الاوصال ولهذا لم تفعل شيئا ، وآمل ان يظل فريقنا يلعب بهذا المستوى خاصة وانه يضم افضل نجوم الكرة في لبنان .

● وليد شاتيلا حارس مرمى الشبيبة : الهدفان اللذان عانقا شباكي كانا نتيجة الاخطاء التي ارتكبها خط الدفاع ، لقد قمت بواجبي كما ينبغي ونجحت في صد بعض الكرات الخطرة ولكن الدفاع لم يتناغم معي مما ادى الى خسارتنا . وكان من الممكن لهجوم فريقنا ان يهز شباك الانصار لو عرف كيف يستفيد من الفرص التي سنحت له .



فرق الدرجة الاولى تنتقل الى الدور الربع نهائي في مباريات كاس انكلترا بكرة القدم

خلت مباريات الاسبوع الخامس لكاس انكلترا بكرة القدم من المفاجآت التي توالي وقوعها في مباريات الاسابيع الثلاثة الماضية . وقد اخفقت فرق الدرجة الثانية والثالثة في الصمود بوجه فرق الدرجة الاولى باستثناء مباراة مانشيستر سيتي الذي وقع في مصيدة التعادل امام فريق سندرلاند من الدرجة الثانية بهدفين لكل منهما .

وبذلك انتقلت الفرق التالية وكلها من الدرجة الاولى الى الدور الربع نهائي : الارسنال، لوتون، كوفنتري، دربي ، ليدز (حامل الكاس) تشيلسي ، ولفرهامبتون .

● واستطاع الارسنال الذي يطمح الى الفوز بالكاس هذه السنة ان يفلت من مصيدة التعادل امام كارلايسلي من الدرجة الثانية . فقد افتتح لاعب الارسنال الدولي الن بول التسجيل لفريقه في الدقيقة السادسة ولكن بنيس مارتين سجل هدف التعادل لكارلايسلي في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول . وكاد هذا الاخير امام خصمه في الشوط الثاني فهدد مرمى الارسنال اكثر من مرة ولكن فرانك ماكلينتوك مهاجم الارسنال حقق هدف الفوز لفريقه براسه عندما تلقى الكرة من ضربة ركنية رفعها جورج ارمسترونغ في الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط .

● وبالنسبة لفريق تشيلسي فان لاعبه الدولي بيتر اوسجود حقق له هدف الفوز في الشوط الثاني امام فريق شيفيلد ونسداي بعد ان كانت النتيجة التعادل بهدف لكل منهما في الشوط الاول . وبذلك انتهت المباراة ٢ — ١ لصالح تشيلسي .

● اما فريق ليدز يونايتد حامل الكاس فقد خرج من مباراته مع وست بروموتش فائزا بهدفين نظيفين سجلهما لاعب انكلترا الدولي الان كلارك على التوالي خلال دقيقتين !

وفيما يلي نتائج مباريات كاس انكلترا بكرة القدم لهذا الاسبوع :

● الدرجة الاولى : تعادل ليستر مع شيفيلد يونايتد بلا اهداف . وفاز ليفربول على ابسويتش ٢ — ١ ، وستوك على وستهام ٢ — صفر ، وتوتنهام على ايفرتون ٣ — صفر ، ونيوكاسل على نورويتش ١ — صفر .

● الدرجة الثانية : تعادل برنلي مع بريستول سيتي بهدف لكل منهما . وفاز ميدلسبروغ على بورتسموث بثلاثة اهداف مقابل لا شيء ، وتوتنهام على لوتهام ٢ — ١ ، واوريانت على استون فيلا ٤ — صفر ، واوكسفور على سويندون ٢ — ١ . كما تاجلت مباراة مانشستر يونايتد مع كريستال بالاس .

● الدرجة الثالثة : فاز كريمبسي على برنتفورد ١ — صفر ، وبريستول روفرز على بورن ملوث ٢ — صفر ، وتونسكوتني على تشيسترفيلد ٢ — صفر ، وبلايموث على روكدال ٦ — صفر ، وتراتمير على روثرهام ٢ — ١ ، وبورت فال على سكونثورب ١ — صفر ، وبلاكبورن على سلوتند ١ — صفر ، ولسال على اولدهام ٣ — صفر ، وسوانسي على واتفورد ١ — صفر وبورك سيتي على هاليفاكس ٢ — ١ .

● الدرجة الرابعة : تعادل كامبريدج مع بوري بهدفين لكل منهما ، وكولشستر مع دونكستر ١ — ١ وريدينغ مع بارنسلي دون اهداف . وفاز برادفورد سيتي على الدرشاوت ١ — صفر ، وهيرفورد على نشيستر ١ — صفر وغيلينغهام على اكستر ١ — صفر ، ونيوبورت على لينكولن ٢ — صفر ، ومانسفيلد على كرو ٥ — ١ ونوركواي على دارلنغتون ٢ — ١ .

الزمالك يؤدي لعبة كبيرة امام دينامو باكاو ثم يخسر المباراة ١ - ٢

قدم فريق الزمالك البيروتي عرضا كرويا كبيرا ومثيرا امام فريق دينامو باكاو الروماني ، وذلك في المباراة الودية التي جرت بينهما صباح امس على ملعب اخاه حارة حريك بقيادة الحكم عبد عبود ، وخرج بنتيجة مشرفة (١ — ٢) بعدما ضاعت من مهاجميه عدة فرص اكيدة اوشكت ان تحقق التعادل ثم الفوز .

● ادى الفريقان مباراتهما وسط بركة من المياه ، وكثل من الوحول ! وكان الشوط الاول بمجمله لصالح الضيوف لعبا وان انتهى بالتعادل فقد لعب لاعبوه الاسرع وتنقل الكرة، فلقيهم الزمالكيون بكفاح رجولي كبير، وخاصة خط الظهر المكون من السروجي والنابلسي وقبيسي وحبلي ، فتظاهروا جميعا منطقة مرماهم من الكسرات الرومانية الخطرة ، واستمرت تغطيتهم الى الدقيقة ١٢ حيث حقق الديناموا هدفه الاول بواسطة « روجوبسي » عقب هجومه وتكرة حولها من الهواء مباشرة على يسار الحارس حسان ميناتي المتالق . لتنتقل الكرة بعد ذلك بدقيقة الى عادل بربر الذي لم يتوان في تسديدها قبلة سكنت الزاوية اليسرى لمرمى الضيوف محرزا هدف التعادل انتهى معه هذا الشوط .

● وفي بداية الشوط الثاني يخطئ ثلاثة من مهاجمي الدينامو كرة عرضية وهم على فم المرمى وتضيع فرصة ذهبية . ثم يأخذ اللعب طابعا كفاحيا جديدا فكل منهما كان يمني نفسه بهدف يفوز به ، ووسط زحمة هجمات الاحمرين وفي الدقيقة ٢٠ بالذات اقتنص « نيرك » هدف فريقه الثاني من كرة سددها من مسافة ٢٠ مترا افلتت من يدي الحارس بسبب المياه .

اعقب هذا الهدف فرصة طيبة اهدرها وهيب نابلسي حين مرت كرته بجوار القائم الايمن ، وتوالت الفرص الضائعة من الفريقين حتى الدقيقة ٢٨ حين اوقف الحكم المباراة بسبب الامطار وكانت نتيجتها هدفين للدينامو مقابل هدف واحد للزمالك .

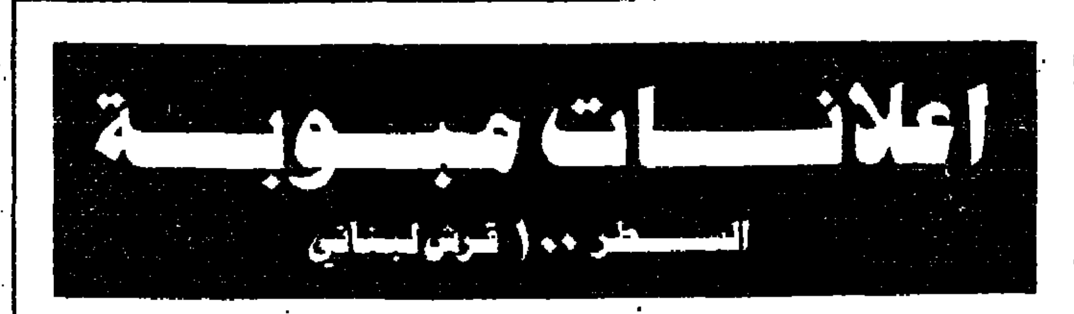
« الشيخ »

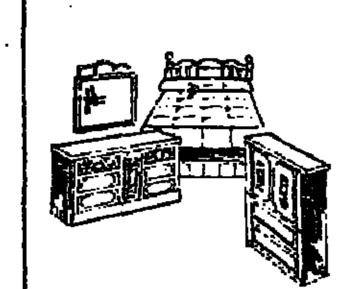
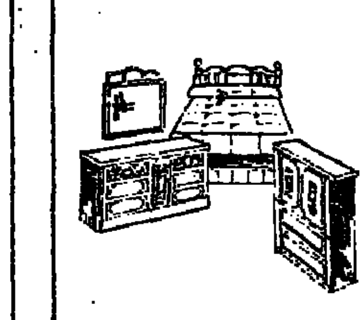
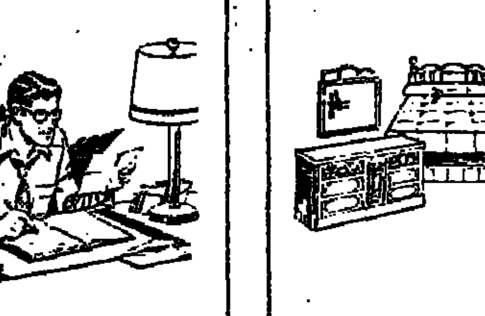
● اعضاء فريق الزمالك من اليمين وقوفا : غسان حباي ، وهيب نابلسي ، عادل بربر ، احمد سروجي، حسن كجك ، حسان عيداني ، محمود سلوم ، عصمت الفرى ، وليد كيالي ، طه ابو عابدة . وجلوسا من اليمين : محمد حبلي ، سمير جارودي، محمد الزينو ، مصطفى ادلبي ، نعمة بزي ، حيدر حيدر ، شفيق تركي ●

هكذا من الاجل

هكذا من الاصل







مركز التسليف للموظفين ٢٤١٨٨٨

تسليفات للموظفين والتجار
مؤسسة « ايف » ٢٥٥٧٩١

مطعم ساموفار
ماكولات شهية وايرانية
راس بيروت — شارع خالدي تلفون ٢٥١٩٣٥ المتفرع من شارع جان دارك زيارة واحدة تقنعكم .

للبيع طابق ١١ في بناية جديدة ٣ غرف منامة وصالونين وطعام قرب قهوة يزبك — المزرعة تلفون ٢٢٤٢٨٤

يونيفرسال رزيدانس
شقق مكيفة ٢٥٣٣٣٦—٢٩٤٣٥٥

مبيدات
للقضاء على الصراصير والنمل
كفاله ١٢ شهرا ٥ / ٣٤٢٧٥٤

الفرنسي البراتيك
مدرسة جان غرايه من باريس ساحة التباريس بناية دقدوق ٢٤٢٩٤٥

We teach you in all fields with International Correspondence Schools I. C. S. Tel. : 297624 P. O. Box 6704 Beirut - Lebanon.

تعلم اللغة الانكليزية
بأحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن و British Council اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ . المعلومات مجانا اتصل فورا بالرقم ٢٤٢٣٤٢ .

مدرسة المهن الفنية
دورات جديدة في ١٠ نيسان ٧٣
- هندسة الراديو والتلفزيون
- هندسة التبريد وتكييف الهواء
- كهرباء عامة

بيروت شارع كلية مار يوسف تجاه نورا — تلفون ٢٢٢٤٢١ ص . ب ٣٤٠٦

الى طلاب التوجيهية
نؤمن لكم الكتب والطلبات والدراسة . ت ٢٤٧٧١٧ .

للمبتدئين في اللغة الانكليزية
تعلن ادارة
SCHOOL OF MODERN LANGUAGES
عن بدء دورة جديدة للمبتدئين . الاساتذة انكليز اختصاصيين. التسجيل يوميا من الساعة ٤ الى ٨ مساء بناية وهاب ، جسر فؤاد شهاب ، (خلف سينما غومون بالاس) .
ت. ٢٩٣٦١٦ .

مؤسسة لبنان
التلفون ٢٣٥١٥٦
بناية اللعازارية ، الشقة A/4 تعلن عن افتتاح دورات جديدة في المواد الاتية : المحاسبة باللغتين العربية والانكليزية . الاختزال وادارة المكاتب والمراسلات التجارية .
اللغات : انكليزي ، فرنسي، الماني، عربي . الضرب على الالة الكاتبة : عربي ، انكليزي ، فرنسي . التفصيل والخياطة . التسجيل يوميا . تبدأ الدروس في ٥ اذار .
ملاحظة : العدد محدود .
الوظائف مضمونة للمتفوقين .

التقوا بالدورة الجديدة لعلم
○ هندسة الفن التجميلي
○ ديكور
في مركز الفنون الجميلة
■ شارع السادات - تلفون : ٢٥٧٨٤٠

كلمات متقاطعة
اعداد : فيليب شماس

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢	■								
٣			■	■					
٤					■				■
٥		■						■	
٦	■						■		
٧		■							
٨				■					
٩					■				

افقيا :
١ — نائب لبناني —
٢ — ممثلة اميركية —
٣ — الاسم الثاني لمطرب لبناني ، ثقب الابرة —
٤ — غير مطبوخ ، شرحت —
٥ — عكسها نبات طيب الرائحة —
٦ — قلب ، كسبنا —
٧ — بلدة في عكار —
٨ — ملك الكرة في العالم ، ضعف —
٩ — يقرعه ، سيف .

عموديا :
١ — من الطيور ، الشهم —
٢ — الاسم الاول لمبدع شخصية جيمس بوند ، بطيء —
٣ — من الحيوانات ، اضطراب —
٤ — ممثلة تلفزيونية —
٥ — حائط يلتف بالمدينة ، بلدة لبنانية —
٦ — رأف ، نجحا —
٧ — تعب ، فريق كرة عالمي —
٨ — يسجن ، ضمير متصل —
٩ — مقياس ، انشد .

الحل السابق :
افقيا :
١ — حيمري ، حلب —
٢ — باردو ، يمن —
٣ — تمكث —
٤ — سر ، ابواب —
٥ — جو ، الي —
٦ — نالت ، تعس —
٧ — رمل —
٨ — دار السلام —
٩ — عبد المولى .

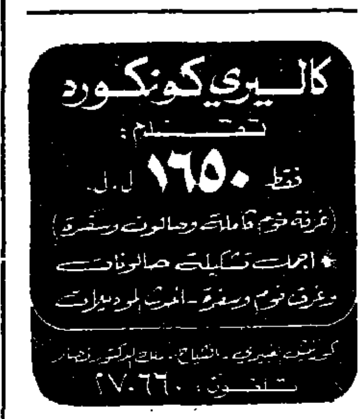
عموديا :
١ — حب ، دع —
٢ — يانسون ، اب —
٣ — مرمر ، رد —
٤ — ربك ، !! —
٥ — يونانت ، ليل —
٦ — سم —
٧ — هي ، واترلو —
٨ — لم ، العمال —
٩ — بن ابي سلمى .

اختصاصي لنقل مفروشات ٢٢٩٤٤٢

مفروشات ايلي عازار
تقدم ٤٥ صالون وبرجيرا مختلفة الالوان والموديلات بسعر الجملة ورأسا من المعمل — الاشرفية — السيوفي
تلفون ٣٢٩٤٤٣

فرش منزلكم القديم له ثمن نحن نشتري وانت تفرش منزل جديد ، زيارة الى
كاليري بازار
آخر شارع السادات ، ملك النائب جو حمود ت ٣٥٣٥٤٤

مفروشات لنزي
تقدم اجمل تشكيلات
أرخص الأسعار / تسهيلات بالدفع
صالونات ابتداء من ٣٠٠ ل.ل.
الحمراء شارع نويل - مفرق ليكاديلي
تجاه كنيسة الكابوشين - ت ٣٥٤٠٥٤



كاليري البستان سن الفيل
اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

كاليري روما ٣٨٢٠٥٨
صالون — غرفة نوم — غرفة طعام براد — فرن غاز فقط ٢٤٨٠ ل. ل. شارع بدارو تجاه الامن العام سابقا

قصر المفروشات ٣١٥٨١٠
يفتتح قسما خاصا بالمفروشات التوصية حسب الطلب من الكاتالوجات العالمية
ويعرض حاليا مفروشات ستيل تليق بالعرائس الجميلة والعائلات .
باسعار خيالية لا تقبل المنافسة غرف سفرة . نوم . وصالونات حفر مصري ناعم وصالونات شرقية . وبار وبارافان صيني . وطاولات . وامباريهات . وتماثيل برونز . وشمعدانات وغيرها .
المواعيد من ١٠ صباحا — ٩ مساء
الخبير صبحي جاد ٣١٥٨١٠

للبيع
ماكينات عرض سينمائية ١٦ ملم و٣٥ ملم ، عدسات سكوب سينمائية ، ثريات برونز اسبانية ، تحف وهدايا ، للمراجعة بعد الظهر سمير حنبلي تلفون ٢١٢٢٣٥ — قبل الظهر ٢٢٥٥٩٨

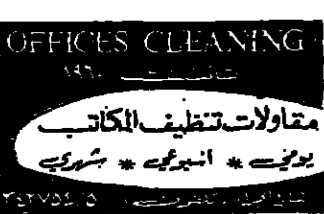
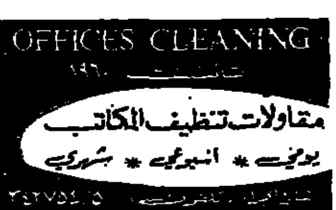
بيع مفروشات قنصل UR
افرنسي ، اسباني ، صيني ، موزييك سجاد عجمي ايراني وتحف والبناية للبيع . الرابية تلفون ٤١٠٢٦٤ .
واخر يوم للبيع لغاية ٢٧ — ٢ — ٧٣ فقط وعلى كل من اشترى ان يسحب فورا

متفرقات

حاليا في الاسواق
الطبعة الجديدة من دليل الشركات اللبنانية المساهمة (مسيكو ٢٥٨٥٢٤)

نادي السرور تلفون ٣٠٦٣٠٦
جسما قويا خلال ثلاثة اشهر
الكاراتيه خلال اربعة اشهر

ازهار الحمراء
خدمة سريعة للمنازل والفنادق وكل مكان تلفون :
٣٤١٦١٠

الحلاوة الطحينية الممتازة
راحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة
الطحينة البلدية الناعمة
تفتخر بانتاجها
معامل
كامل بدوي البساط
اطلبوها من محلنا ساحة عصور اول طريق النبعة وتؤمن تسليمها للمحلات تلفونيا .
٢٢٦٠٤١ — ٢٦٢٦٥٩ — ٢٦١٠٩١

لشراء الشاي هاتف ٥/٣٤٢٧٥٤
مطلوب وكلاء للمعلبات والشاي

محلات ابراهيم خشيش
هدية مع كل قارورة غاز ٢٧٦٠٤٣

ديكور للمطاعم
فواكه وخضار اصطناعية لدى ازهار منيمنة الاصطناعية بيروت شارع المعرض تلفون ٢٤١٤١١

شركة S.C.C. ٣١٦٩٦٥
تعهدات طرش ودهان — ورق جدران موكيت — جلي بلاط

تشكيلة جديدة
من ورق الحائط والاقمشة مع موكيت D L W
لدى
عبجي باتي هوم ليمتد
يوردان عبجي — بناية العسيلي
التلفون ٧٢ — ٧١ — ٢٥١٥٧٠

لاكرملا
عدوة الشيب رقم ١
تعيد الى شعرك لونه الطبيعي
تمنع سقوطه وتزيل القشرة
اطلبها من الصيدليات والمزينين
تلفون : ٢٣٢٩٢٠

يمكنك وضع اعلاناتك المبوبة في المكتبات التالية :

مكتبة امباسي	الاشرفية	٣٢٠١١٩
مكتبة سلكسيون	شارع بدارو	٣٨١١١١
مكتبة ريبز	شارع الصيداني	٣٤٣٤٧٥
مكتبة فابريانو	شارع فردان	٣٠١٩٩٠
مكتبة ايديال	انطلياس	٤١٢٣٣٥
مكتب الانوار طرابلس		٦٢٦٣٣٦
مكتب الانوار زحلة		٨٢١١٩٣
		٨٢٠٧٦٧
مكتب الانوار صيدا		٧٢٢٦٤٤
ودائرة اعلانات دار الصياد		٢٥٤٦٣٧

عامل لبناني لمعمل بطاريات ت ٢٦٤٨٠٩

يلزمنا معلمو دهان سيارات ٢١٣٠٤٩

مطلوب ميكانيكيون ذو خبرة — الاتصال بالسيد روبير — هاتف ٣٠٢٥٤١ .

مطلوب
انسة او سيدة تجيد التفصيل الكهربائي بشروط مغرية تلفون ٢٩٠٢٦٥

للعمل بليبيا نجارين وحدادين بلاطون لبنانيون وفلسطينيون — المراجعة — ٢٥٤٦٣٢

مطلوب لكروسري مدلفي
معلمو وعمال حدادة افرنجية
معلمو وعمال لحام كهرباء
اجستير ميكانيك
اجستير مخرطجي ت ٢٦٧٠٢٩

شركة بانا الدكوانة — المتن تطلب شبانا حائزين على البروفيه والبكالوريا اللبنانية والتقنية ويتقنون الانكليزية والعربية جيدا . المراجعة كل يوم من ٩ الى ١٢ ظهرا .

تلزمنا آنسات للعمل
درزة — حبكة بشروط مغرية تلفون ٢٩٠٢٦٥ — ٢٩١٢٠٧

صالون للسيدات بحاجة الى انسة تلفون ٢٨١٠٨٤ ايلي

مطلوب امين مخزن ذو خبره لتولي قطع غيار سيارات المعاش حسب الكفاءة . الاتصال بالسيد روبير تلفون : ٣٠٨٠٤٤

مطلوب سائق عمومي لبيع المواد الغذائية خبرة ٣ سنوات على الاقل تلفون ٢٩١٨٤٤ ب.ع. من الساعة ٣ — ٧

سيارات

نسري وسيبدل كل انواع السيارات شارع بدارو تلفون — ٣٨١٧١٣

مؤسسة أوتوسنتر
بيع وشراء واستيراد جميع انواع السيارات كورنيش المزرعة بناية الزمان تلفون ٣٠٢٧٨٢ .

شراء وبيع ورهن سيارات عمومية وخصوصية وكل انواع التأمين نقدا وبالتقسيط . مؤسسة احمد موسى التجارية . ت ٢٧٥٧٧٨ الشياح .

كارافيل اوتو — الحازمية
٢٨٢١١٤
تعرض بالاضافة الى مجموعة سيارات رينو B. M. W الفاروميو الجديدة، ٤٥ سيارة مستعملة من كافة الماركات وتستبدل سياراتكم مع كافة التسهيلات.

تاجر تركسورات دولاب وجنزير وحفريات . الدكوانة ٢٦٢٠١٣ .

اكبر مجموعة من موتورات الرش ماركة « كوبوتا » KUBOTA مع نباريش الضغط الملائمة باسعار متهاودة الوكلاء الموزعون :
عبدالله اميل البستاني وشركاه ت : ٢٢٨٩٠٦

معروض
الى معامل البوظة واللحوم المملحة نشافات Freezer وغزم ٢٦١١٧٤ .

مازدا ٦١٦ موديل ٧٢ — بحالة ممتازة ٢٧٠٠٠ كلم . هاتف ٢٧٨٠١٩ من الساعة ٢ — ٥ بعد الظهر .

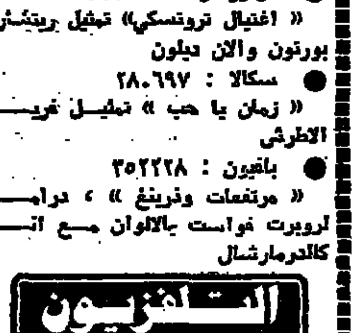
هوندا بيك اب ٧١ مقفلة
نيسان بيك اب ٧١ مقفلة
تلفون ٢٦٢١٥٩

الاعلانات
المبوبة
في
"الانوار"
تقدم
الشاري
الى
البائع بنجاح
للاعلان بهذه الاعمدة
اتصلوا :
الانوار قسم المبوب
٢٥٤٦٣٧

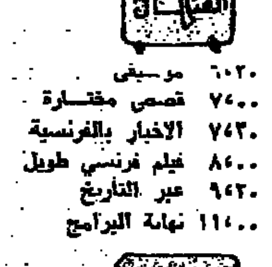
السينما

افلام الاسبوع
- سارولا : ٣٤٢٨٦٧
« كامبيل ٢٠٠٠ » ايطالي بالالوان تمثيل دانييل غوبير وتينو كاستلنوفو (اسبوعا رابعا)
- ريفولي : ٢٢١٧٩٥
« خلي بالك من زوزو » تمثيل سعاد حسني وحسين فهمي . اخراج حسن الامام (اسبوعا ثانيا)
- امبير : ٢٢٣٣٧٢
- اديسون : ٣٤٤٣٨٦
« عندما تقرع ثمانية اجراس » فيلم تشويقي لقصة شهيرة ، تمثيل ناتالي ديلون وانتوني هوبكنز
- دنيا : ٢٢٠١٩٥
« المقنع » كاراتيه
- كونكورد : ٣٤٧١٤٤
« سوف تحب والدني » . فيلم رعب وتشويق
- اتوال : ٣٤٣٦١٦
« المنظمة » تمثيل سيدني بواتييه (اسبوعا ثانيا)
- بيبلوس : ٣٤٢٩٣٥
« المحارب الثائر » كاراتيه
- بيكاديلي : ٣٤٠٠٧٨
فيروز (المحطة)
- الجندول :
« شلة المحتالين» كوميديا اجتماعية من اخراج حلمي رفلة .
- راديو سيتي : ٢٢٤٦٠٦
« جنكز خان » اعادة لفيلم تاريخي من بطولة عمر الشريف.
- ستراند : ٣٤١٧٢١
- سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
« غضب الله » من افلام الغرب الاميركي تمثيل روبرت ميتشوم .
- متروبول : ٢٢١٤٣٥
« بنات اخر زمان » كوميديا من تمثيل ايهاب نافع
- بيكال غ ٢٢٨٦١٩
« اليتيم » دراما هندية بالالوان ، (اسبوعا ثامنا)
- فرساي : ٣٤٧٤٨٠
« السكين الطائر » كاراتيه
- روكسي : ٢٢١٦٥٦
« القابكنغ القادم من الجنوب » ، بطولة باميلا تيفن (اسبوعا ثامنا)
- الدورادو : ٣٤١٧٤٤
« ليل لا ينتهي » ، بوليسي تشويقي تمثيل هيلي ميلز (اسبوعا رابعا)
- كوليزه : ٣٤٣٩٦٢
« فلليني — روما »
(اسبوعا ثانيا
- الحمراء : ٣٤٢٠٤٤
« مرح الشباب » كوميديا ، تمثيل لي شارلو (اسبوعا ثانيا)
- كومودور : ٣٥١٠٢٦
« تيوريما» فيلم لبيار باولو بازوليني تمثيل ترانس ستامب
- كليمنصو : ٢٣٦٥٤٠
« اسطورة ليلى كلير » تمثيل كيم نوفاك
- امباسي : ٣٢٠٢٠١
« يوم في السباق » تمثيل الاخوة ماركس
- كولورادو : ٣٤٤٧٥٩
« اغتيال تروتسكي» تمثيل ريتشارد بورتون والان ديلون
- سكالا : ٢٨٠٦٩٧
« زمان يا حب » تمثيل فريد الاطرش
- بافيون : ٣٥٢٢٢٨
« مرتفعات وذرينغ » ، دراما لروبرت فواست بالالوان مع انا كالدرمارشال

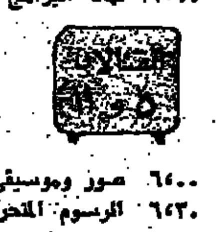
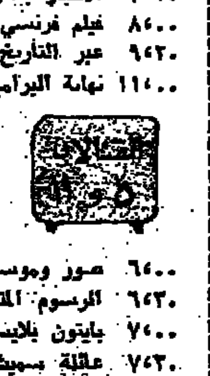
التلفزيون



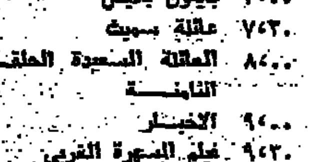
٥٠٣٠ موسيقى
٦٠٣٠ بام بام
رسوم متحركة
٧٠٠٠ بايتون بلاس
٧٠٣٠ الاخبار بالفرنسية
٨٠٠٠ العائلة السعيدة
٩٠٠٠ جريدة التلفزيون
٩٠٣٠ حنين في الليل
١٠٠٣٠ شريط اخباري
١١٠٠٠ نهاية البرامج



٦٠٢٠ موسيقى
٧٠٠٠ قصص مختارة
٧٠٣٠ الاخبار بالفرنسية
٨٠٠٠ فيلم فرنسي طويل
٩٠٣٠ عبر التاريخ
١١٠٠٠ نهاية البرامج

٦٠٠٠ صور وموسيقى
٦٠٣٠ الرسوم المتحركة : يام يام
٧٠٠٠ بايتون بلايس
٧٠٣٠ عائلة سميث
٨٠٠٠ العائلة السعيدة الحلقة الثامنة
٩٠٠٠ الاخبار
٩٠٣٠ فيلم السهرة الغربي



لعبة الهر والفأر في افلام البوليس والاثارة

ي جانب ثلاثة افلام جديدة تستحق
لمدة (« غرباء » لسعيد مرعه ،
بني — روما » و « هارولد ومود »
اشبي) ، تعرض في بيروت عدة
بفضل المشاهد الضجر والفراغ
رؤيتها للرهفة للاعصاب والقلق.
ثلك ثلاثة افلام بوليسية جديدة ،
تصنيفها مع بعض التساهل في
« الوسط » . ونبدأ اولا بالفيلم
يعرض منذ اسبوعين وهو « رجال
رطة » .
دأ من « المافيا » وعالم الرشوة
لات رجال السياسة المحلية ،
لنا المخرج السينمائي ريتشارد
صورة مثالية عن « رجال
رطة » . (اقتبس سيناريو الفيلم
سيليفانت من قصة جوزيف
الرائجة « المحاربون الجدد »).
ور لنا فليشر في اسلوب
التقي تدرج بعض رجال الشرطة
ومشاكلهم العائلية والنفسية
من عملهم الجديد المؤقت .
لا زال يكمل دراسته (القانونية
) واخرون دخلوا سلك البوليس
تالميوا . لكن ما يتلقوه من
التعليم التقني كيلفينسكي (جورج
سكوت) ، وما يجري في شوارع
مدينة لوس انجيليس سرعان
م حياتهم الخاصة .
رجال الشرطة » يحاولون
وحماية الاهالي ، لكن الاحياء
(معقل الزنوج والمكسيكيين)
يلون اكثر اوقاتهم ، وتجوالهم
في احياء الاثرياء البيض يعطيهم
الفكرة بان المدينة في كاملها
قد والمشاكل والشؤون والشجون
والبقاء والاستغلال والسرقات
فم من هذه الصور التي نراها
ساد والعالم الاجرامي بالاضافة
الخطر التي يعيشونها ، تطبعهم
ولا يتمكنون من التخلي عنها .
تصبح جزءا من حياتهم ، مع
مال الروتينية اليومية تقهر
حياتهم الزوجية والترفيهية .
القانون لا يساعدهم كليا على
لنظام يضطرون احيانا الى
قانون خاص يحمي المواطنين.
اد الشخصيات الانسانية
كتشافات التي يقدمها لنا فليشر
اريو جيد تجعلنا نرى بوضوح
الانسانية لشخصياته التي
خطاء ، الخوف ، اليأس

والقلق وهي تقوم بواجباتها الشريفة وتناضل لصالح الفضيلة .

فمن « رجال الشرطة » من ينتحر (جورج سي سكوت) لان حياة البوليس كانت كل ما لديه . ومنهم من يلجأ الى الكحول بعد ان هجرته زوجته (ستاسي كيتش) فيبحث عن مطاق مغامرة عاطفية او مطلق خشبة خلاص تنتشله من وحدته .

والى جانب جمع هذه النواحي شبه الواقعية ، وهذه النبذات عن حياة البوليس الاميركي التي يتطرق اليها ريتشارد فليشر ، يبقى عمله باردا وسطحيا بعض الشيء . كما ان تشبيه رجال الشرطة بمحاربي الرومان (اسم الكتاب والشريط) غير واضحة تماما في الفيلم .

وما ينجي فيلمه من السقوط الكلي ، بعض الادوار التي يضطلع بها بعض الممثلين امثال جورج سكوت وستاسي كيتش — مع ان هذا الاخير ليس رائعا كما تريد وصفه الاوساط السينمائية الاميركية التي ترشحه لنيل الاوسكار .

وهذه المعالجة التقليدية نوعا ما للموضوع ، نلقاها بشكل اوضح في فيلم بوليسي اخر هو « المنظمة » من اخراج دون مدفورد («حفلة الصيد »). والفيلم يروي احدى مهمات المفتش الزنجي تيبس (سيدني بواتيه) التي راجت منذ فيلم « في حرارة الليل » . وباستثناء البرقة في اول الشريط ايس



● لقطة من « رجال الشرطة » .. ستاسي كيتش ، وبيانو توميكيز ●

هناك من جديد في هذا العمل الممل بالكليشهات والمواقف المعادة .

اما فيلم « نقطة الهبوط » لروبير حسين فهو مزيج صارخ من المواقف الرومنطيقية الصبيانية والمشاهد الميلودرامية المفتعلة (مشهد موت او استشهاد الحبيبين) ضمن عقدة بوليسية لا تخلو من بعض التشويق .

والشريط يروي قصة خطف فتاة ثرية . وتقوم بعملية الخطف عصابة يرأسها روبير حسين وذلك من اجل الفدية . لكن يقع ما لم يكن في الحسبان ، اذ ان احد الاشقياء (جوني هوليداي) يقع في غرام الفتاة المخطوفة (باسكال ريفو) .

لكن السبب لهذا الحب المفاجىء هو الوقت الذي عاشه الخاطف مع المخطوفة . والمخرج روبير حسين لا يجعلنا نعيش هذه الفترة التي ادت الى حب شخصيته .

وفيلم « نقطة الهبوط » يعيد ، نوعا ما ، اجواء افلام حسين السابقة . فبعض مشاهده تذكرنا برمال شاطىء فيلم « حب العنف » وبالكوخ المهجور الذي كان محور اكثر اعمال المخرج المثل .

وعلى ذكر التمثيل لا يهمل روبير حسين ادارة ممثليه (هوليداي وخاصة باسكال ريفو) بقدر ما يهمل نفسه . فوجوده امام الكاميرا يكفي لكي يعطي الدور الذي يلعب جميع ابعاده .

ادغار نجار

جائزة "موسيقى الشعوب" لمنير بشير مدرسة بغداد القديمة

منير بشير رسالة من شارل دوليل (مدير علاقات الموسيقية الخارجية في الاذاعة ن الفرنسي) ، يعلمه فيها انه حاز على الكبرى « لموسيقى الشعوب » التي تقدمها شارلز كرو .

از منير بشير في الجائزة عن تسجيله لاسطوانة بل عنوان « العود الكلاسيكي العربي » . للاسطوانة سيمون جارجي من جامعة جنيف .

● غلاف الاسطوانة ●

جارجي لدراسته بان يلقي نظرة تاريخية على العربية . . . . يعطي من العصور وضعت العربية الموسيقى على رأس « الفنون » . بعد ان اعطتها مصادر الهية ووصفت سحر . وكلمة « طرب » بذاتها تصف حالة تي يصلها كل من يستمع الى الموسيقى

ى العربية هي اذن من اصل الهي ترجع الى العهد القديم . ويتصل تطورها وتكوينها الالهي والكون . وهكذا تصل الموسيقى الى الكون حيث « المقامات » الاثنا عشرة تقابل

ابراج الخط الاثني عشر .

من هنا تنشأ العلاقة الوثيقة التي تربط الموسيقى بالعناصر الاربعة (نار ، هواء ، تراب وماء) والاعداد الحسابية وحروف الابجدية ضمن صوفية مجازية .

اما في ما يختص بالالات الموسيقية فيقول جارجي : ان الله اعطى لك القدرة على صنع العود الذي عرفته الحضارات القديمة . الا ان العود سرعان ما اصبح الالة النبيلة التي رافقت الموسيقى الكلاسيكية العربية . وقد عرف العود اوج مجده في عصر الخلفاء العباسيين على ايدي ابراهيم واسحق الموصلي .

ويتابع جارجي قائلا : ان « امير العود » منير بشير وهو تلميذ مدرسة بغداد القديمة يرجعنا الى اجواء « الف ليلة وليلة » ويجدد لنا مناخ وروح الموسيقى التقليدية . ويعدد جارجي نشاطات ودراسات منير بشير منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية في وطنه وفي البلدان الاوروبية وغيرها .

ويصف فن « سيد العود » بانه يتصل مباشرة بصفاء تقاليد « التقسيم » حيث الموهبة والارتجال وحساسية الفنان تستقي من الصور الموروثة عن التقاليد القديمة وتحاول احياءها في جعلها تتصل بحاضرنا . وكان بشير يسعى بذلك الى اقتلاعها من النسيان الذي هو مصير كل تراث شفهي .

ونعرف عملية الارتجال هذه بكلمة « مقام » التي نعرف منها الموسيقى الكلاسيكية العربية (نظريا) اكثر من مئة نوع . ولا يتكلم جارجي فقط عن اداء بشير ، بل عن الشحنة الايحائية التي تنبع من سكونه بين فقرة موسيقية واخرى .

ويختتم جارجي شرحه في القول : ان العراق يحفظ بفضل موقعه الجغرافي بعض تقاليد المقام » التي يجهلها غيره من البلدان العربية . وبعد ان يتكلم استاذ الموسيقى في جامعة جنيف عن التقاسيم التي تضمنتها الاسطوانة ، ينهي كلامه بتوضيح تأثير الموسيقى العربية الاكيد على الفن الاندلسي وخاصة تأثير العود العربي على القيثار الاسباني .

أ . ن

بكة النار والمخمل تحت سماء النجوم

مجلة « الكانزين » الادبية (مجلة فرنسية ادبية) في عددها الاخير ، دراسة تفصيلية الرسام الفرنسي هنري ميشو في مجموعته الجديدة « دروب الخلق » وعن اهميته كشاعر ورسام .

دروب الخلق » ؟

. . . اشارات ، اشكال تنبعث من الليل ، يالها من جسور متقطعة على اريكة من النار تحت سماء النجوم ، وتعكس تلبين . . . الشاعر وصوره التي . . . . لتصبح لحظة . . .

. . . « دروب الخلق » ؟ تتحدث . . . هنري ميشو التصويري في اتجاهات الرسم . . . الانسانية : هرب من . . . الدائمة .

. . . منذ سنة ١٩٣٧ . لكن رسمه . . . . انه محاولة للجواب . . . الكتابة التي . . . في . . .

. . . ميشو : « الرسم . . . لا اكون مقيدا ، . . . العالم . . . والتعبير الواقع في ان . . . الذات » . . . ولا يحتمل الا

التفسيرات . »

***

وهنري ميشو ، الشاعر ، لا يمكننا فهمه الا من خلال ازدواجية شخصيته التي تظهر في جميع اعماله . انه يرفض دائما الصور الفوتوغرافية ، ويريد ان يبقى دائما مجهول الوجه . لكنه من ناحية ثانية ، لا يكف عن الاهتمام بنفسه والتحدث عنها .

لذلك فعندما نتحدث عن هنري ميشو ، نتحدث عن « اشباحه الداخلية » وعن « الكائن الذائب » الذي هو دائما كائن آخر ، يظهر في ملامحه والوانه المزدوجة .

ومن هذه الناحية ، لا يؤمن هنري ميشو ابدا بان الفن يرتبط بالحقيقة .

يقول : « اكتب الحقيقة لتصبح اللاحقيقة » . فحقيقة هنري ميشو تكمن في العالم المرئي وفي كتابته التي تعبر عن الغرابة وعن حركة الخلق .

اما رؤياه فتشهد على انقسام داخلي : هناك هنري الذي يسافر ، الذي يحلم . وهنري الذي يكتب والذي يرسم . الاول ينظر الى الثاني ولا يعترفا ابدا . فهنري هو الانسان الذي يبقى مع اضطرابه ومع الانفصال الدائم بين الانسان والازدواجية .

انه يحيا في المرايا وفي بريق الزجاج الذي ينعكس عليه باستمرار .

اعداد : آمال ناصر

فريد حداد بعد ٦ أشهر خارج لبنان :

■ نيويورك "تخلف" كلابا للحراسة اكثر من الاولاد

■ لا وجود للفن اللبناني في أميركا !

عاش فريد حداد ٦ اشهر في نيويورك وعاد بانطباعات وصور عنها . كما عاد بمجموعة فنية رسمها (١٩ ليتوغرافي وجميعها باللون الاسود ، تتخللها بعض اللطخات البيضاء والخطوط الهندسية — تنشر صورة بعنوان حوار ، وثانية بعنوان ، مدينة المحيط) .

يقول فريد حداد الفنان اللبناني : « اول ما دخلت نيويورك سعيت وراء شراء بعض الخضار . ولما كنت بحاجة الى كيس كبير اضع فيه حوائجي ، فوجئت بانني دفعت ثمن الكيس اكثر مما دفعت ثمنا للخضار .

يسكت قليلا ويتابع : « نطلع ، بعد اسبوع من هذه الحادثة ، ذهبت اتنزه في حديقة « سنترل بارك » فصادفت رجلا في حدود الثلاثين ومعه ٦ كلاب . سألته : لماذا هذه الكلاب كلها . اجابني بضحكة كبيرة : ان عملي هنا هو لتسلية كلاب الناس...

● عاصمة الفن ●

هل ذهب فريد حداد الى نيويورك ليراقب تصرفات الانسان الاميركي وحياته الاجتماعية العادية ، ام انه ذهب لمراقبة الفن الاميركي وتطوراته؟

يقول : « ان نيويورك اليوم هي عاصمة الفن في العالم . انها مجموعة من الفنون الاوروبية والشرقية ، القديمة والحديثة ، مجتمعة .

« والغريب في نيويورك ان ليس في متاحفها سوى اثار وفنون الشرق القديمة لا المعاصرة .

« الفنان العربي المعاصر الذي قام بدور النهضة التشكيلية منذ ٢٢ سنة لا وجود له في نيويورك ، ولا حتى لاعماله ، صغيرة كانت ام كبيرة .

***

هنا استوقفت فريد حداد وسألته باستغراب : لكن يقال ان للفن اللبناني وجودا في نيويورك ويتمثل في اعمال لجان خليفة ، بول غيراغوسيان والاخوة بصبوص .

اجابني : « غير صحيح . هناك فقط منحوتات لميشال بصبوص تعرض في عدة امكنة اميركية من قبل الحكومة الاميركية بالذات .

اما صليبا الدويهي فموجود في اكثر من متحف في نيويورك بخاصة في « الفوغنهين » وفي مجموعة فنية اسمها « اوليرابيست توكس » . ولا وجود لاي فنان لبناني اخر الا فنان شاب يدعى ازادور بزديكيان (٢٧ سنة) . والفنان يعيش حاليا في باريس ، فنه تعبيري .

***

وفريد حداد الذي له ايضا بعض القطع التجريدية ، اشتراها منه بعض الاميركيين سنة ١٩٦٧ في فلوريدا حيث كان يعيش ، يرى ان الفن الاميركي المعاصر تخلى عن التجريد وينقسم الى ثلاثة اقسام :

الاول تجريدي ، الثاني رؤيلوي ، والثالث قام ضد الفن الرؤياوي ، ويعرف بالواقعية الجديدة ، يقوده الفنان فيليب برنشتاين .

● فريد حداد ●

بعدئذ يستدرك فريد حداد ليقول : « لكن هناك مدرسة فنية جديدة ، عدا هذه الاتجاهات ، قام بها الفنان « لاري بونز » في العام ١٩٧٢ وتعرف بالتجريد الغنائي (هذا النوع من الفن يقوم على استعمال الالوان ضمن شاعرية معينة ، وينتمي اليه بعض الفنانين اللبنانيين الشبان : منير نجم وستليو سكامنغا) .

● سوق البورصة الفنية ●

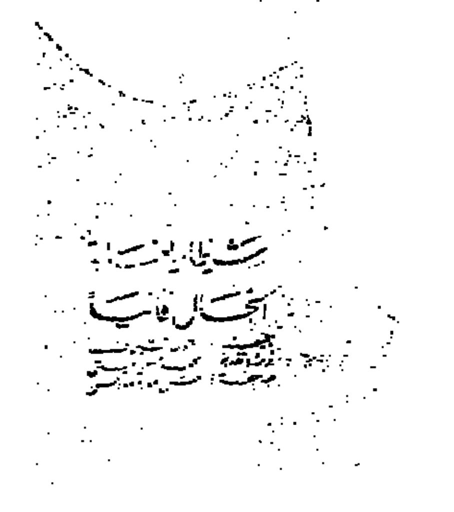
وفريد حداد الذي يرى ان موقعه الفني اليوم هو بين التجريدية الغنائية والفن الرؤياوي ، يسعى الى انتزاع اللوحة من ايدي الناس. لانه بدأ يتصورها اكبر منه .

يقول : « انا اناني في فني . لا اشتغل لاقدم معارض او لابيع لوحات، انما اشتغل لاجرب واخلق لوحات كبيرة . »

ومن هنا يرفض ان ينتمي الى سوق البورصة الفنية في بيروت ، لان فنه يعاكس المفهوم التجاري السائد بين الفنانين اللبنانيين .

انه موظف في مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت يكدح في وظيفته ليشتري الوان لوحته والوان ايقاعه. منذ اسبوع دعك لوحة ، كسر اطارها وعلقها على الحائط . وكل ذلك للخروج بالفن من اطاره التجاري المحدود ، حسب تعبيره ، الى الضوء والرحابة .

ر . ف



"شيطان الغابة" بين تشيكوف وانيس منصور: من السماء الى الارض تتزحلق الكلمة

« الخبز والمبلات » هو الكتاب الحادي والخمسين للكاتب المصري انيس منصور . متى يكتب انيس منصور ؟ متى ينام ويأكل ويحب ؟

نظرة الى عالم كتب انيس منصور تجيب بوضوح على هذه الاسئلة . فهي تمثل ذلك التيار الجاد في قراءاته ، والصابر على تجميع تفصيلات موضوعاته من هنا وهناك ، باختصار لكي .

وكتب انيس منصور تطمح الى انتشال القراءة العربية من مناهجها الصعبة ، وتحطيم الحواجز بين القارىء العادي بمختلف مستوياته وبين الكاتب . وهي تهدف في منهجها وطريقة عرضها وقضاياها الى الترفيه اولا ، والى تقديم اكثر المعلومات بلغة بسيطة ميسرة.

من السماء الى الارض تتزحلق الكلمة ، وتدور على موضوعات تمتد بين البذرة الاولى للحياة واخر غصن في شجرة الموت . ويحاول انيس منصور في هذا كله أن يثير بعض العبر .. ان يوقظ لدى القارىء شيئا من التأمل السريع في القضايا التي يعبر بها كل يوم ولا يثير انتباهه .

وهي موضوعات تصلح لان تكون برامج اذاعية او تلفزيونية ، او حلقات ممتعة يتابعها القارىء بشوق في صحيفة يومية . ذلك لان انيس منصور يملك القدرة على سرقة العين والقلب ، والتلاعب بهما على هواه.

ونعجب من انيس منصور : لم لا يثور على منهجه وهو يملك كل مقومات الثورة ؟. لم لا يخصص وقتا لخمس من كتبه ، فيضغطها في كتاب واحد ذي طابع ابداعي لا ترفيهي وعقلي ؟

انيس منصور ظاهرة عجيبة في دنيا الكتاب العربي الحديث . فهو يمتاز بكل القدرات المبدعة الى جانب الصبر على القراءة . عينه مريضة بالتحديق هي اشبه بعين « جليفر » الذكية . ولكن انيس منصور يأبى الا ان يستغل من مواهبه على حساب السرعة والسهولة والكم .

على ان ما يثير الانتباه فعلا ان صاحب الواحد وخمسين كتابا يقول :

« ليتني استطيع ان اعيش بدون عمل .. انني لو كان عندي متسع من الوقت لاقرأ واكتب . ولكن لا بد ان اعمل حتى العاشرة ليلا ، ثم اصحو باكرا كي اقرأ » .

« انا قارىء نهم .. انني اشعر انني لم اعد حرا . عندما اترك المنزل صباحا اكون اساوي عشرة جنيهات، وعندما اعود اليه لا اساوي مليما واحدا . نحن الكتاب العرب لا يمكن لنا ان نتفرغ .. ونعيش من كتبنا » .

وهي حالة تكسر القلب . صاحب الواحد وخمسين كتابا لا يستطيع ان يعيش من كتبه في العالم العربي .. ونحن نعرف حب الجمهور لانيس منصور ، وكثرة المعجبين بكتاباته .. وانا لنتساءل ما اذا كنا نستطيع فعلا ان نأمل بالنهضة ، والعقل العربي بهذا الكساد.

***

وكتاب اخر صدر عن سلسلة المسرح العالمي في الكويت ، يتضمن مسرحيتين لتشيكوف : « شيطان الغابة » و « الخال فانيا » . وهما تمثلان حقبتين مختلفتين من تطور اعمال تشيكوف وفنه المسرحي . فالمسرحية الاولى تمثل الحقبة الاولى من تطوره ، والتي كتبها تحت تأثير القوانين المسرحية التقليدية . اما الثانية فهي من أروع مسرحياته الناضجة .

ترجم المسرحيتين وقدم لهما « محمد حسن النبتي » وراجعهما حسن عبد المقصود حسن . وفي المقدمة دراسة شاملة عن حياة تشيكوف ومسرحه .

ويرى المترجم ان اعمال تشيكوف المسرحية تنقسم الى مرحلتين :

مرحلة الحركة المباشرة حيث تكثر المصادفات العجيبة والمواقف المفتعلة . وفي هذه المرحلة كتب تشيكوف مسرحية « شيطان الغابة » .

ومرحلة الحركة غير المباشرة، وفيها يتجاوز تشيكوف كل القوانين المسرحية التقليدية ، ويركز اهتمامه على الكشف العميق عن الحياة الانفعالية لشخوصه .

ولعل هذا التطور يفسر لنا سر عدم رضا تشيكوف عن مسرحيته « شيطان الغابة » ، فقد لجأ فيها الى النثر من العمل المسرحي .

وتشيكوف نفسه يقول عن « شيطان الغابة » : « ليس بامكاني ان اعرضها ، فانا اكره هذه المسرحية واحاول ان انساها » .

والواقع ان تشيكوف لم يضمها الى مجموعة اعماله ، ولكنها نشرت بعد وفاته . ونحن نلمس — حين نقارنها بالخال فانيا — مدى تأثيرها عليه في اعادة نظره في نهجه ، وفي اتقانه للصنعة المسرحية ، وتطويره للحوار الدرامي ، بحيث صار يكشف عما يجري في اعماق شخصياته ، ويظهرها على حقيقتها في الحياة .

صدر من هذه السلسلة حتى الان ٤٠ كتابا لكبار كتاب المسرح العالميين مثل « ارابال ، انوي ، جورج شحادة ، برنارد شو ، شكسبير ، موليير ، سوفوكل ، يونسكو » واخرين .

ع . م

المسافة بين الشعر ودور النشر

القضية التي طرحها « بروست » ، حول خلاص العالم بواسطة الفن ، تصطدم بسدود كثيرة في العالم العربي، ومع اننا نتكىء على جذع الخوف ، ونحلم بجزيرة .. بيوتوبيا صغيرة تتسع حتى تغطي كوكب الجنون والنار، نحلم فلا نقطف من احلامنا الا الزهر المر والانكسار .

السدود والعقبات التي تواجهها القضية « خلاص العالم بالفن » عندنا ، تضيء طريقين للاستدلال . فاما ان تكون هذه القضية فرضا ليس له برهان ولا صحة له . واما ان نكون نظرنا للفنانين الذين نطالب على يديهم تحقيق الحلم نظرة اخطأت اتجاهها ، او انحسرت في العين وباعت ضميرها .

ونحن نشك بما يراه البصر ، ولانشك بما تراه البصيرة .. نشك بالعين والاذن ولا نشك بالقلب . وقد نكون مخطئين ، ولكننا نحس بان هذا « الخطأ » مفتاح السماء ، وان عليه عبء انتشال صواب الارض من غطرسته وجبروته .

اقول هذا والاتهامات قد اصبحت الهدى الى عالم الفن العربي.. اتهامات تفقده قيمه واصالته واخلاقه .

***

ما يدور اليوم من معارك صغيرة بين الشعراء ودور النشر ، وبين الشعراء والنقاد الصغار يجرح القلب ويمسك بخناق احلامنا ، يجعلها اشبه بكوابيس .

الشعراء يشكون من استغلال تجار الكتب لهم . ودور النشر تشكو خيانة الشعراء لوعودهم ولانتشار روح التجارة فيهم . الشعراء يتهمون دور النشر بالتزوير ، ودور النشر تتهم الشعراء بالاحتيال والنصب .

وبين هؤلاء وهؤلاء مسافة من المرارة والتعب . على ان ما يوسع هذه المسافة ان يتجه النقاد الصغار الى الوصول على حساب تجريح الشعراء ، واتهامهم دون وازع . ان يحملوا كل ما تملكه معاجم الحقد والغضب ويبقوا بقعة واحدة في ارض الشعر .

نقاد مجهولون في كل مكان من ارض العالم العربي يوجهون اتهامهم اليوم لشاعر عربي كبير ، ما يزال صوته بؤرة من الضوء في عصرنا المظلم .

اتهموه بالسرقة.. واتهموه بالعمالة، واتهموه بالصنمية .. عملوا على استعداء كل قوى الارض ضده لمنع دواوينه وكتبه ومجلته من الانتشار، ولكنهم ظلوا صغارا ، وظل الشاعر عاصفا وصامدا كظاهرة طبيعية .

ولاجل ان تبقى احلامنا راحتنا ، بعد ان تعبنا من العالم نرجو ان يخرج النقاد الصغار عن اسقاطاتهم . ونرجو ان تصغر المسافة المرة بين الشعراء ودور النشر .

منير العكش

● مشهد باليه ، بعد لقاء بيجار وشتوكهاوزن ●

بيجار وشتوكهاوزن: لقاء الباليه بالموسيقى

اللقاء الجديد ، بين « موريس بيجار » المصمم المجدد لفن الباليه وبين الموسيقي الحديث شتوكهاوزن، خطوة انتظرها الذين وجدوا في تجديد بيجار لهذا الفن ثغرة لا بد من تجاوزها .

فلقد كانت ملاحظة الذين وقفوا مع تجديد بيجار وثورته على القواعد الكلاسيكية لفن الباليه انه ظل في اختياره للموسيقى التي تبنى عليها الرقصات ، كلاسيكيا . اذ ان اسماء مثل سترافنسكي وبيتهوفن وغيرهما من الموسيقيين الكلاسيكيين كانت تتردد في كل عمل يقوم به .

وكان رد بيجار على هذه الملاحظة ان تناوله لهذه الموسيقى كان تناولا جديدا ، حاول ان يفهمها ويترجمها من موقف عصري ، يخالف ويناقض مع الذين عالجوا . . . موسيقى . . . اعمالهم وحفلاتهم الراقصة . وكان القصد من ذلك ان يبين امام الجمهور الاوروبي الذي شاهد الاعمال الكلاسيكية العرق في التناول لاعطاء فكرة عن امكانية هائلة في التجديد ، والخروج بفن الباليه من جموده وحدوده القديمة الى افق اكثر حرية واكثر التصاقا مع هموم الانسان الحديث .

ولم يقتنع النقاد المؤيدون لهذا الجديد بهذا الرد . اذ اعتبروا ان الموسيقى الكلاسيكية التي يستخدمها بيجار في فنه ، تظل رغم تناوله الجديد لها تحمل معان تشد المشاهد بعيدا عن المعاني التي يحاول بيجار التعبير عنها بواسطة الجسد الانساني لان هذه الموسيقى تحمل ، لعلاقتها الطويلة مع الانسان الاوروبي ، صفات خاصة بها من الصعب نسيانها ونجاوزها . . . . ان لها تاريخا طويلا ، ومثل هذا التاريخ يؤكد الغبي

المتعددة شبه المغلقة . وكل تناول جديد لها يبقى تناولا جزئيا لا يتناسب مع طموح بيجار وما يسعى اليه .

وربما يكون بيجار قد اقتنع اخيرا ، او ان اخلاصه لافكاره اوصله الى مرحلة كان فيها لقاؤه مع موسيقي كسر بثورته القواعد الكلاسيكية للموسيقى وخرج بها الى عالم جديد . لقاء حتميا او لقاء منطقيا على الاقل .

غير ان الذين شاهدوا التجارب الاولى لهذا اللقاء ، يرون ان تحولا مهما سوف يحدث ، فاذا كانت موسيقى شتوكهاوزن تطلق حرية بيجار حتى الجنون، فان الراقصين انفسهم سوف يعطون لهذه الموسيقى ابعادا لم تكن لتحصل شيئا فيما لو ظلت في طريقها . . . . مع الثنائية ، اي تتوحد العين مع الاذن : الموسيقى تقرأ بواسطة العين والجسد يسمع بواسطة الاذن . وربما تذهب التجربة الى ابعد من ذلك حيث يصير للاحاسيس والاحلام حجم .

مناقشة

« نابوليون واخوت ثمانـاي »

تنظم لجنة السينما والمسرح في النادي الثقافي العربي مساء اليوم ندوة حول مسرحية « نابوليون واخوت ساناي » تعقد في مركز النادي — شارع عبد العزيز — الحمراء يديرها وليد شميط ويشترك فيها نبيه ابو الحسن ، وانطوان غندور والممثلين العاملين في هذه المسرحية . وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف .

هكذا من الاهل

هكذا من الاصل

(بعد حملة الرئيس رشيد كرامي على حكومة سلام ..والحل السلمي)

كلمة !

انت ملك في بيتك !

ولكن ليس معنى هذا انك تستطيع ان تفعل فيه ما تشاء .. فان الملوك اليوم يجب ان يتصرفوا في حدود القوانين . ولا يجوز لهم وهم يتمتعون بحرياتهم ، ان يعتدوا على اي حق من حقوق الناس .

ومن حق الناس ان يتمتعوا بالهدوء ! من حقهم ان يناموا الليل ، وان لا يتعرضوا للضوضاء والضجيج .

ولهذا فان من حقك ان تصرخ في بيتك ... بشرط ان تقفل نوافذ بيتك حتى لا يسمع الجيران صراخك !

وفي هذا الاسبوع اصدر احد القضاة الانكليز حكما بحبس سيدة ، لانها ادارت جهاز التليفزيون بصوت مرتفع ، ازعج الجيران . وقال في حكمه ان صاحبة جهاز التليفزيون اعتدت على حق الجيران ، وهو ان يتمتعوا بالهدوء .

ودافعت صاحبة التليفزيون عن نفسها بانها ضعيفة السمع ، ولهذا تضطر الى رفع صوت الجهاز . وقال القاضي ان هذا لا يبرر مطلقا ازعاجها الجيران ، وانه كان عليها ان تقفل الجهاز حتى تعالج سمعها ، او تشتري سماعة تساعدها على السماع دون ان تزعج الجيران .

والضجيج يحرق اعصاب الناس ... ولذلك فان القانون في انكلترا ومعظم بلاد العالم يعتبر الضجيج جريمة تستحق العقاب !

ولكننا في بلادنا لا نهتم باعصاب الناس ! لم يحكم القضاء مرة واحدة على الوف الذين يحرقون اعصاب غيرهم !

انحرق الاعصاب عندنا حلال في حلال ! وندهش من عصبية الناس في هذه الايام ، دون ان نبحث عن السبب !

تعالوا نضف مادة جديدة في قانون العقوبات تعاقب الذين يحرقون اعصاب الناس ! تعالوا نعد الهدوء الى بلادنا ... فان الضجيج الذي نعيش فيه يقصف الاعمار ، ويضاعف عدد المجانين وعدد المجرمين !

((السندباد))

توقيع اتفاقيتين بين لبنان وتشاد

تم في قصر بعبدا مساء امس ، توقيع اتفاقيتين بين لبنان وتشاد . الاتفاقية الاولى لتشجيع وحماية رؤوس الاموال المستثمرة في كلا البلدين . والثانية ، اتفاقية طيران لتأمين النقل الجوي بين البلدين .

وقد وقع الاتفاقيتان وزير الخارجية ابو حمد ، ووزير الخارجية التشادي جاك باروم .

مهرجان التنظيم الناصري ومنظمة حزب البعث في ذكرى قيام الوحدة

اقام « التنظيم الناصري في لبنان — اتحاد قوى الشعب العامل » ،ومنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ، مهرجانا شعبيا في سينما « بيروت » أمس ، بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لقيام الوحدة بين مصر وسوريا في عام ١٩٥٨ . حمل النائب نجاح واكيم على الحكومة بعنف وطلب بدخول جيوش عربية الى لبنان لحمايته .

وقد تحدث في المهرجان السيد عبد الامير عباس عضو قيادة منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي ، فهاجم السلطة بشخص رئيس الحكومة وقال : اننا لا نعترض على صيد رئيس الحكومة الخنازير البرية رغم ما يكلف ذلك خزينتنا من أموال ، ولكننا نعارض كي لا يتحول الصيد عند رئيس الحكومة الى حرفة لصيد الطلاب والمعلمين ومزارعي التبغ .

شاتيلا : هددوا المشتركين بالمهرجان

وتحدث بعد ذلك السيد كمال شاتيلا الامين العام « للتنظيم الناصري في لبنان — اتحاد قوى الشعب العامل » فقال : لقد بعثوا بالتهديدات الى ادارة هذه الصالة . وقبلها وضعوا ثلاث قنابل فيها ، واتصلوا بكثيرين قائلين لهم انهم سيصبحون اشلاء اذا حضروا هذا المهرجان . ولكنكم ايها الاخوة كنتم اقوى منهم .

واضاف يقول : ان الديمقراطية التي يتغنون بها هي دكتاتورية الاستبداد الطبقي والعملاء والجواسيس .

وقال : اننا لا نحارب شخصا في الحكم ، بل نحن طلاب مبادىء . وكما كنا ضد المكتب الثاني علنا ، فنحن الان ضد المكتب الثالث لاننا لا تهمنا مكاتبهم ، بل تهمنا مطالب جماهير قوى شعبنا العاملة اللبنانية ونريد الحرية السياسية والاجتماعية .

واكيم : الحكومة متخاذلة

ثم تحدث النائب نجاح واكيم،فقال: هنا في لبنان يرسمون للجيش ابن هذا الشعب ، طريقا ابعد ما تكون عن طريق الحقيقة .

وقال : والحكومة بماذا تجيب لتبرر تخاذلها هنا وهناك ؟ لقد ردت على استجوابنا لها حول عدم تعرض قواتنا لطيران العدو قائلة «ان طائراتنا لقلة عددها اعجز من أن ترد على الهجوم وكذلك مدفعيتنا » .. ونحن نعود لنسألها بدورنا : اذن لماذا اشتريت يا حكومة هذه الاسلحة ؟







● كمال شاتيلا يلقي كلمته ●

● نجاح واكيم يلقي كلمته ●

● السيد توفيق الصفدي يلقي كلمة اللجنة السياسية العليا للفلسطينيين في لبنان ، خلال المهرجان بعد ظهر أمس ●

اجتماع ممثلي اتحاد الجامعة اللبنانية مع الثانويين

اجتمع أمس ممثلو الاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية ، مع ممثلي ٢٢ ثانوية من مختلف انحاء لبنان . وعقب الاجتماع اعلنت القرارات التالية :

١ — المساهمة في يوم دعم الصندوق الوطني للمعلم .

٢ — تأييد المشاركة في مؤتمر التربية .

٣ — عقد اجتماع يوم الاحد المقبل ، لبحث صيغه انشاء اتحاد للثانويين .

مهرجان الجبهة الشعبية الديمقراطية

اشترك اكثر من ثلاثة الاف شخص في المهرجان الذي دعت اليه « الجبهة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين » امس ، تحت شعار « فلتتحد القوى الوطنية من اجل دحر المخططات الامركية والصهيونية » .

وقد افتتح المهرجان الذي اقيم في سينما « ناسيونال » بمحلة صبرا في بيروت ، بالوقوف دقيقة صمت حدادا على شهداء الثورة الفلسطينية .

وكان اول المتكلمين السيد توفيق الصفدي عن اللجنة السياسية العليا للفلسطينيين في لبنان . وقد أكد ان الثورة الفلسطينية ستقاتل كما قاتل شعب فيتنام وحتى يتحقق النصر .

وتحدث بعد ذلك كل من رفيق سمهون ، وكمال ابو غنام ، ووغيد الصلح ، ووفيق الطيبي ، وكلوفيس مقصود ، وفواز طرابلسي ، ونايف حواتمة الامين العام « للجبهة الشعبية الديمقراطية » .

البطولة تحت المطر — تتمة

اما المباريات الاخرى التي « تحدت » المطر فقد اسفرت عن تعادل الهومنتمن مع الراسنغ ١ — ١ ، والرياضة والادب مع الهومنمن ١ — ١ ايضا ، وفازت النجمة على الحكمة ٣ — صفر بينما انتهت مباراة طرابلس بين السلام والاستقلال بتعادلهما باصابة واحدة لكل منهما .

(التفاصيل على الصفحتين ١٠ و ١١)

السطو على ٣ محلات في منطقة المرفأ

سطا اللصوص على ... مرفأ بيروت فجر امس ... اقتحام رابع .

ولم تكن غنيمة اللصوص ... جهودهم . فقد سرقوا ... الذي يخص السيد ... وهو محل حدادة ... بينما فشلوا في تحطيم ... في مكتب شركة تعليات ... محمد حالول . كما ... فتح محل مطر المجاور ...